USACH

Programa de Actividades

CONMEMORACIÓN 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO - UTE - USACH

Un Futuro con Historia

Un futuro con historia: Programa de conmemoración 50 años del golpe de Estado UTE-USACH
Coordinación general: Andrés Zúñiga y Ninoshka Piagneri
Producción general: Brian Tapisser y Natalia Mejías
Diseño y diagramación: Simón Jarpa
Apoyo en diseño: Romina Marín y Daniel Rodríguez
Textos: Catalina Saldaña (“La UTE antes del golpe”, “La UTE después del golpe”) y Colectivo Cartografías de la Memoria (“Cronología del golpe en la UTE”)
Prensa: Daniela Valdés, Rodrigo Alarcón, Rodrigo Miranda y Dirección General de Comunicaciones y Medios Usach dirigido por René Jara
Fotografías y archivos visuales: Archivo Patrimonial Usach, Museo de la Memoria.
Imagen de portada: Julián Naranjo, Cristián Melián y equipo de académicos del Depto. de Publicidad e Imagen Usach
Actividades pluriestamentales sistematizadas por la Comisión 50 años de la Universidad de Santiago de Chile.

SOBRE LA IMAGEN OFICIAL

Dr. Armando Muñoz M.
Director Depto. Publicidad e Imagen USACH

Hace 50 años, la República de Chile sufrió un quiebre institucional, del cual aún no podemos recuperarnos. Desde las pupilas de la Universidad, observamos y comprendemos esta fractura en el alma del país, considerando el destino de nuestra institución, violentada en su identidad durante los años de la dictadura militar. El proceso de destrucción se ha tratado de revertir, desde el regreso de la democracia en 1990, sin embargo, nuestra reflexión y propuesta, explora con conciencia histórica lo que hemos sido, pues es la única forma de rescatar nuestra identidad desde dentro y así proyectarla con sentido hacia el futuro.

Diseño de Julián Naranjo y Cristián Melián

Depto. Publicidad e Imagen

El resultado de nuestra reflexión y análisis culmina con la imagen que entregamos a la comunidad universitaria y al país. Su articulación verbo-visual contiene los elementos gráficos, cromáticos y lingüísticos que delimitan las coordenadas históricas y la acción brutal del golpe de Estado, concebida desde nuestro claustro vulnerado, como una forma visible que nos lleva al trauma institucional, vivo en el alma de la nación. Al mismo tiempo, esta huella-símbolo, nos provoca y anima a construir una sociedad mejor y dentro de ella, una Universidad que acoge a nuestra juventud para formarlos como ciudadanos y ciudadanas capaces de enfrentar las complejidades del futuro.

El Departamento de Publicidad e Imagen, a través del Director de esta unidad académica, agradece sinceramente el aporte de cada uno y una de los y las integrantes de la comisión departamental a la que se encargó la responsabilidad de la concepción visual y el diseño de marca de este programa conmemorativo.

Rector Enrique Kirberg, Casa Central UTE.

Septiembre 1973

CONMEMORAR PARA PROYECTAR

Dr. Rodrigo Vidal Rojas,
Rector de la Universidad de Santiago de Chile

Como Universidad de Santiago de Chile, heredera de la Universidad Técnica del Estado, conmemoramos los 50 años del golpe de Estado con miras a los próximos 50 años. Este medio siglo vivido significa una experiencia dolorosa, forzada, pero también, repleta de esperanzas. Sin duda, esperamos extraer aprendizajes que nos permitirán vivir un mejor futuro.

Estos 50 años pasados se dividen en tres partes fundamentales. La primera, es el golpe de Estado propiamente tal. La segunda, son los casi 17 años de dictadura. La tercera, son 33 años de complejos esfuerzos de reconstrucción democrática. Seguimos en esta última parte, no es una tarea fácil.

Para nuestra Universidad, en primer lugar, el golpe de Estado significó transformarnos en uno de los lugares en Chile más asediados y acribillados por parte de las fuerzas de ocupación militar. Esto se tradujo en muertes, desapariciones y violaciones a los derechos de muchas personas de nuestra comunidad. La dictadura, en segundo lugar, instaló un régimen, una cultura y una institucionalidad militar en nuestra Universidad, es decir, un modelo jerárquico, vertical, autoritario y personalista de Gobierno Universitario. El miedo comenzó a ser el modo de relacionarse al interior de una quebrada y herida comunidad universitaria. Fue en esta etapa que se cercenó la Universidad Técnica del Estado y sus nueve sedes pasaron a ser nuevas universidades regionales. Ese fue el golpe letal a la Institución que nació para ser el fundamento de la industrialización nacional. La sede de Santiago, reducida a la Universidad de Santiago de Chile, vio nacer en 1981 su Estatuto Orgánico (DFL 149) que plasmó el modelo de gobierno autoritario, lamentablemente, hasta el día de hoy.

En tercer lugar, durante estos 33 años de democracia, la Universidad ha crecido, se ha diversificado y ha debido sobrevivir como una universidad regional, con un financiamiento estatal reducido a no más del 15% de su presupuesto anual. Es decir, la antigua sede central de la Universidad Técnica del Estado es hoy una universidad de propiedad estatal, de vocación pública y de financiamiento privado. Y en esta universidad, la cultura del miedo, el déficit democrático y la apatía frente a los desafíos de participación y construcción conjunta del presente y futuro, se han apoderado de nuestra comunidad.

En consecuencia, el golpe de Estado no solo quebró la democracia en un momento específico de nuestra historia. A pesar del

rechazo a la continuidad del régimen militar, en 1988, al triunfo de la oposición, en 1989, y a la reconstrucción progresiva de las instituciones democráticas, a partir de 1990, el déficit de democracia se mantiene en nuestro país y en nuestra Casa de Estudios.

No obstante, a todo lo anterior expuesto, abrigo una fuerte esperanza: la identidad estatal, democrática, innovadora, intranquila y de servicio a la sociedad, está viva en nuestro gen universitario más profundo, es parte de nuestra esencia y confío que, pese a la historia que nos antecede, ésta no nos ha abandonado. Es parte de nuestro ADN. Tengo la convicción de que, en cada estudiante, en cada funcionaria y funcionario, académica/o, en cada docente, en cada egresada y egresado, existe el pensamiento profundo de que no pasamos por la Universidad de Santiago, ex Universidad Técnica del Estado, de manera meramente casual. Estoy convencido de que cada una y cada uno de nosotros sabemos que la USACH, ayer UTE y anteayer EAO, es la universidad de la transformación positiva de nuestra sociedad en una nueva sociedad. Y que sabemos en lo más profundo que cada una y cada uno de nosotros estamos llamados a ser los agentes de esa transformación.

Nuestro desafío hoy es sacar lecciones para el futuro. Esta conmemoración de los 50 años nos permite preguntarnos más allá de nuestras legítimas diferencias, ¿a qué estamos dispuestos a comprometernos como Comunidad Universitaria? ¿De qué modo podemos erradicar la agresividad de nuestra convivencia? ¿Seremos capaces de pasar de la lógica de la confrontación y la declaración, a la lógica de la colaboración y el trabajo conjunto?

Me parece que para lograr este desafío debemos ser conscientes y conocedores de nuestra historia. Debemos reconocer y valorar a quienes fueron violentados y denigrados. Debemos despertar el recuerdo para acercarnos a la verdad; dialogar, reconciliarnos. Intentar que el presente no nos impida ver estos 50 años en su contexto. Recordar la gravedad de lo ocurrido para cuidar nuestra democracia, para perfeccionarla. Esta conmemoración nos debe ayudar a superar los miedos, los odios, la confrontación que solo llevan a la división, a la violencia y a un porfiado negacionismo. Es decir, no sólo debemos cuidar nuestra democracia sino que también debemos cuidar la manera en que vamos a vivir juntas y juntos.

Desde mi vereda, he asumido el desafío de trabajar para lograr que nos reencontremos como comunidad, valorándonos entre todas y todos, sin excepción, como iguales, como partes esenciales de una misma comunidad. Valorando la hermosa diversidad que convive día a día en cada rincón de nuestros espacios.

Permítanme invitar a todas y a todos en su rica diversidad, a que nos unamos como un solo cuerpo, como una sola alma, para desterrar la apatía y la intolerancia. Para cerrar heridas. Para sostener el valor universal de los derechos humanos y la importancia del otro y de la otra. Para nuestra Universidad, los próximos 50 años deberán ser los de la democracia, la participación, la innovación, la transformación social y cultural, los años del acceso de todas y todos a los beneficios del desarrollo del país. Mi objetivo es que los próximos 50 años sean los años en que la Universidad de Santiago de Chile recupere su papel histórico de ser la universidad trans-

formadora de la sociedad. La universidad donde se cultive la ciencia, la innovación tecnológica, la creación artística y la transformación cultural de Chile y de América Latina.

Todo lo haremos con pleno respeto hacia la institucionalidad pública. Es posible que esto rompa el statu quo de algunas personas acostumbradas a recibir egoístas privilegios personales e individualistas. Pero nuestro norte es la Universidad en su conjunto y la sociedad chilena. Es poner a las personas y su bienestar al centro de toda la gestión. En los próximos 50 años, la Universidad de Santiago de Chile será un lugar donde veamos con esperanza el futuro, donde será grato trabajar, investigar y estudiar, donde nos respetaremos como iguales, donde la creación se transmitirá desde nuestras venas hasta los laboratorios y talleres y, desde allí, hacia el país. En simple, una Universidad orgullosa de ser lo que es. De su historia y de su esperanzador futuro.

A modo de editorial

1973 - 2023

Conmemorar 50 años del Golpe de Estado en Chile

Conmemorar es convocar al pasado desde el presente, volver a recordar, volver a poner en nuestro tiempo contemporáneo esos pasados que no pasan y que muchas veces nos pesan. Conmemorar es también fortalecer los lazos de comunidad, para valorar que la diversidad de memorias se articulan en torno a fragmentos que dan significación y sentido a hechos que circulan en historias familiares, en nuestros cuerpos, en nuestros espacios y que, por ende, no están cerrados para siempre.

Conmemorar no es congelar el pasado, es volverlo vivo a partir de las preguntas de nuestro tiempo, es el mejor ejemplo de que los contextos del recuerdo inciden siempre sobre lo que podemos narrar sobre tiempos pretéritos. El pasado se va modificando conforme cambian nuestros parámetros de plausibilidad, de verdad, de justicia y también de reparación.

Conmemorar implica aceptar que las múltiples memorias están en disputa y que las narrativas oficiales pueden cuestionarse y modificarse, abriendo tanto los anhelos de una sociedad más justa y más democrática, como la atención necesaria a la emergencia, siempre posible, de los negacionismos o relativismos.

Conmemorar es tanto un acto cívico como político, no en el sentido "partidista", sino en tanto las referencias al pasado respecto del presente, La forma cómo recordamos, cómo construimos temporalizaciones y cómo nos revinculamos con el ayer, son disputas por el poder de interpretación, el poder de hacer inteligible las deudas, las reparaciones, lo ocurrido y también lo que pudo ocurrir.

Todas esas dimensiones están presentes en nuestra conmemoración extensiva en la Universidad de Santiago de Chile. Con un gran número de actividades propuestas por la Comisión 50 años y con carácter pluriestamental, esta conmemoración está cruzada por tres ejes centrales:

i) se hace cargo de nuestro deber misional en tanto universidad estatal, laica y plural;

ii) es intergeneracional, promoviendo conexiones entre distintos actores para facilitar la interacción y la integración social y por cierto, la reparación simbólica de los desgarros de las heridas lacerantes que quedaron instalados como memorias emblemáticas en nuestra sociedad y,

iii) promueve una ciudadanía crítica, en

tanto, invita a las reflexiones y al debate para fortalecer una democracia, donde la tolerancia y el respeto reconozcan el conocimiento y los saberes como formas claves de comprensión de nuestra forma de ser y estar en el mundo.

La diversidad de actividades que recoge este programa da cuenta del interés que despertó la convocatoria abierta a una conmemoración extendida, que puso como protagonista a la comunidad y que tiene sentido, en tanto recuperan las formas que desde el presente tienen significados diversos respecto del pasado recordado.

Valoramos el pluralismo en una institución donde la reparación, la justicia y la verdad siguen siendo temas tan pendientes como en nuestra sociedad, pero que con respeto y con tolerancia conviven con experiencias diversas donde el pasado se reconstruye permanentemente en función de colaborar a una democracia sustantiva.

Lo más relevante de estas actividades es que nacieron de una comunidad viva, que desde distintas perspectivas, nos hicieron llegar novedosas formas de traer el pasado al presente, con el respeto y reconocimiento de los actores vivos de aquella época, que fueron particularmente generosos en no querer imponer sus formas de recordar. Es también un reconocimiento a sus historias de vida, a los que después de 50 años siguen vivos no solo como testigos, sino que como agentes del cambio en esta contemporaneidad que compartimos al menos tres generaciones de actores.

Todo lo anterior hace singular nuestra conmemoración extendida. Fue dialogada, transparente, tuvo un alto componente comunitario y fue pluristamental. Estamos orgullosos de haber avanzado a que la multiplicidad de actividades, objetos, discursos y saberes, circulen en un campus que fue duramente atacado por la materialidad de un golpe de Estado, que en esta universidad no vive solo en la memoria, sino que en los múltiples espacios que habitamos, en los sobrevivientes-agentes y en los que somos herederos y herederas de esta historia que, nos atrevemos a poner en discusión y debate, como un ejercicio de reparación necesario para la democracia que queremos construir.

Dra. Cristina Moyano Barahona,
Presidenta Comisión 50 años*

73 - 2023

*Mediante la resolución 9899 del 3/11/2022 la Universidad de Santiago de Chile creó la Comisión 50 años cuyo objetivo fue revisar, estudiar, elaborar, proponer y coordinar las actividades conmemorativas a los 50 años desde el golpe de Estado ocurrido el 11 de septiembre de 1973. Se nombró como integrantes de la Comisión a los siguientes miembros de la comunidad universitaria: Dr. José Santos Herceg, Director Magíster en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos, IDEA-USACH. • Profesor Rafael Chavarría Contreras, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades. • Sra. Betsy Saavedra, Representante ADP. • Sra. Bárbara Santa María, Representante AFUSACH. • Sr. Sergio Sáez, Representante ASOACAD. • Sr. Francisco López, Representante FEUSACH. • Sr. Emilio Daroch, Representante de la Corporación Solidaria UTE-USACH. • Magíster Arq. Sebastián Vizcarra Barahona, Director de Campus e Infraestructura. • Sra. Alejandra Pinto López, Directora Archivo Patrimonial USACH.

Fotograma del documental “Compromiso con Chile”.

A 50 AÑOS...

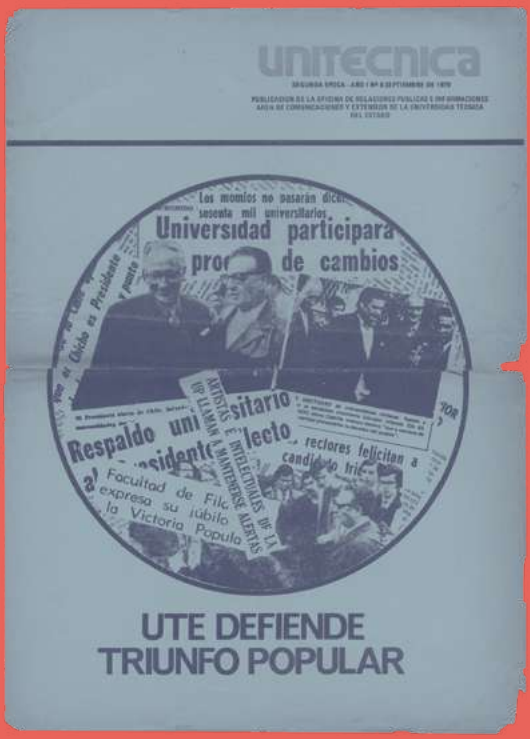
Osiel Núñez Quevedo,
Presidente Federación de Estudiantes
UTE / FEUT/ 1973

La Universidad Técnica del Estado pagó un alto precio durante la dictadura.

Ochenta y ocho miembros de su comunidad fueron asesinados. La inmensa mayoría de ellos estudiantes. De manera simbólica, la USACH, en iniciativa con la Corporación Solidaria UTE-USACH les confirió, en una emotiva y hermosa ceremonia, sus títulos universitarios de manera póstuma.

Que para nosotros sería difícil lo supimos desde el principio.

La Escuela de Artes y Oficios (EAO) estuvo bajo fuego de francotiradores durante toda la noche del día 11/9/73. En la madrugada del día 12, dos unidades del ejército, pertenecientes a regimientos de La Serena y de Quillota atacaron la Casa Central. El nivel de destrucción en que quedó, da cuenta de la criminalidad de los atacantes, que hasta utilizaron dos cañones en contra de ella. En su interior permanecíamos unas 100 personas. Después atacarían la EAO. Desarmados como estábamos, no ofrecimos resistencia y encañonados por armas de guerra fuimos hechos prisioneros. En ese ataque sin oponentes, perdió la vida nuestro querido Hugo Araya, camarógrafo de la UTE y a Marianela, estudiante de ingeniería, una bala le arrancó parte de su mandíbula y otra le hirió la espalda. Los cerca de mil ocupantes de la Universidad fuimos obligados a permanecer tendidos en los patios interiores y calles aledañas, para luego ser conducidos al campo de prisioneros del Estadio Chile, como sus primeros ocupantes. Ese lugar se torturó y asesinó a muchos prisioneros, entre ellos a Víctor Jara, detenido también en la UTE y que se transformara en un símbolo universal por lo cruel de su asesinato y la belleza de su creación, plena de amor y consecuencia. Desde el Estadio Chile dan una salida falsa de libertad a Gregorio Mimica, estudiante



de Ingeniería Mecánica y presidente del Centro de Alumnos de Ingeniería de Ejecución. Vuelto a detener, la patrulla militar le conduce a la UTE y le entrega al Mayor de Ejército Moren Brito, quien, junto a todos sus oficiales, le interroga, amarrado a una silla, en una sala de la EAO. Terminan asesinándole con 9 disparos de fusiles y después su cuerpo lo queman, parcialmente, en un horno de Metalurgia. Nuestro Gregorio tenía 22 años…

Como UTE estuvimos en muchos campos de prisioneros, en la Cárcel Pública, la Penitenciaría. Sufrimos tortura y vejámenes.

Nuestro rector, don Enrique, en Isla Dawson y luego en la cárcel y el exilio.

Con un interventor militar, a la UTE se le despoja de sus sedes del país y luego se le quitará hasta el nombre…

¿POR QUÉ EL ENSAÑAMIENTO CON LA UTE?

Nuestra Universidad había llevado adelante un proceso de Reforma Universitaria muy profunda. En el nuevo Estatuto Orgánico, generado por la Reforma y aprobado por el presidente Allende, establecía, en su primer artículo, su compromiso con el cambio social.

"La Universidad Técnica del Estado es una comunidad democrática y autónoma de trabajo creador destinada a conservar y desarrollar los bienes del saber y de la cultura por intermedio de la investigación científica y tecnológica, la creación artística, la docencia superior y la extensión. En el cumplimiento de estas funciones la Universidad debe contribuir a crear una conciencia crítica y una decisión de cambios para construir una nueva sociedad. Artículo 2°.- "(...) La Universidad Técnica del Estado debe propender al estudio, difusión y solución de los problemas nacionales, a fin de contribuir a la conquista de la total y plena independencia del país".

Cabe señalar que estos conceptos habían madurado en la UTE antes del triunfo del gobierno de la Unidad Popular. Con antelación a Allende, la UTE había elegido democráticamente al Rector Kirberg, con voto universal ponderado, de todos los estamentos universitarios, había establecido un nuevo sistema de ingreso a la universidad, con arancel

diferenciado de matrículas y comenzado a ampliar el número de sus estudiantes.

El triunfo de Allende significó, junto con la aprobación del Nuevo Estatuto Orgánico, el establecimiento de un nuevo presupuesto universitario que proporcionó la base material para crecer de 12 mil a 32 mil estudiantes, crear los Institutos Tecnológicos, aplicar un vasto plan de becas que complementaba la educación gratuita de los jóvenes provenientes de hogares humildes. Dar vida al Convenio CUT-UTE que posibilitó el ingreso de trabajadores a la educación superior, implementar un plan nacional de extensión llevando el arte, a través de sus mejores exponentes, a sectores populares normalmente marginados de su beneficio y gozo.

La UTE celebró, en particular, la nacionalización de las riquezas básicas y contribuyó decisivamente en la superación de algunos de los problemas que se presentaron a raíz del bloqueo tecnológico al que fuimos sometidos como país. Los trabajos voluntarios que llevó adelante la FEUT movilizaba a miles de estudiantes y también contribuyeron en la batalla de la producción en los centros mineros y campos del país. Éramos una universidad comprometida con una nueva sociedad, buena para todos. Soñábamos con un país soberano, dueño de sus riquezas naturales, como base del progreso de todos.

Por eso la toma de los campus de la UTE el día 11, convocados por la FEUT. Por eso la disposición a dar nuestras vidas por el gobierno popular y sus transformaciones. Como ha quedado demostrado después de la desclasificación de los documentos secretos de la CIA, el golpe de Estado en Chile no fue consecuencia de errores cometidos por el gobierno popular, sino, por sus realizaciones.

Los horrores vividos en los años de la dictadura no se pueden repetir. El respeto del ser humano debe ser absoluto. Nunca más los asesinatos de opositores, nunca más las torturas, los detenidos desaparecidos. Las Fuerzas Armadas no pueden ser los guardianes de intereses foráneos y verdugos de su propio pueblo. El respeto de la soberanía popular es la base de la democracia. Nunca más debe ser pisoteada.

Pasado ya 50 años, al movimiento estudiantil de hoy lo sentimos heredero de la FEUT y a la USACH, la sentimos como propia, a pesar de las grandes diferencias que existen con la UTE, por estar inscritas en diferentes momentos históricos y sociales. No obstante, si el ADN existe en las personas, determinando elementos claves del ser, las instituciones también deben tener ese ADN cultural, capaz de expresarse, en diferentes condiciones y traspasar generaciones. Que así lo sean la UTE y la USACH.

Captura de Gregorio Mimica en documental “Compromiso con Chile”.

50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR EN CHILE:

Reflexiones, desafíos y el papel de las y los estudiantes en la construcción de un futuro justo y educativo

El golpe militar de 1973 en Chile fue un quiebre institucional que dejó profundas heridas en nuestra sociedad y afectó directamente a la educación y a los estudiantes de aquel entonces. Hoy, a medio siglo de aquellos sucesos, es fundamental recordar y analizar ese pasado para construir un futuro mejor. Es innegable que la dictadura militar tuvo un impacto devastador en el sistema educativo chileno -sistema que de manera triestamental intentamos cambiar con la Reforma universitaria, que trajo profundos cambios, como la elección de autoridades unipersonales-, lamentablemente, junto al terror instaurado se cerraron universidades, se persiguió y reprimió a estudiantes y profesores, se impuso un modelo educativo autoritario y se promovió un sistema de enseñanza alejado de los principios de libertad y democracia. Estas políticas tuvieron consecuencias a largo plazo y aún enfrentamos desafíos derivados de esa época. Sin embargo, también es importante reconocer que las y los estudiantes desempeñaron un papel fundamental en la resistencia a la dictadura. Muchos y muchas jóvenes valientes lucharon por sus ideales de libertad, justicia social y educación de calidad, enfrentando represión, tortura y exilio. Su legado es una fuente de inspiración para las generaciones actuales de estudiantes.

Hoy, como estudiantes universitarios, debemos mantener viva la memoria de aquellos que sufrieron y lucharon durante aquellos años oscuros. Debemos aprender de su valentía y determinación para no repetir los errores del pasado y defender los valores democráticos, la justicia social y la educación inclusiva. La conmemoración de los 50 años del golpe militar debe ser un llamado a la reflexión y una oportunidad para fortalecer nuestra conciencia política y social. Debemos cuestionar las estructuras y prácticas que aún perpetúan desigualdades en la educación, promoviendo un sistema que garantice el acceso equitativo a una educación de calidad para todo el estudiantado. Además, como Federación, debemos ser agentes de cambio y promover la participación activa de las y los estudiantes en la toma de decisiones que

afectan su educación. Debemos ser críticos y propositivos, impulsando reformas que fortalezcan la autonomía universitaria, promuevan la igualdad de oportunidades y fomenten la diversidad de pensamiento.

Es fundamental recordar que nuestra labor como estudiantes trasciende las aulas y debemos comprometernos con los desafíos sociales y políticos de nuestro país. Debemos ser una voz activa en la construcción de una sociedad más justa y equitativa, contribuyendo al fortalecimiento de la democracia y los derechos humanos. En conclusión, la conmemoración de los 50 años desde el golpe militar nos invita a reflexionar sobre nuestro pasado, aprender de él y mirar hacia el futuro con una visión esperanzadora. Las y los estudiantes tienen un rol crucial en esta tarea, ya que somos protagonistas del presente y los encargados de construir un futuro basado en la justicia, la igualdad y la educación de calidad.

Fabián Tapia Barraza,
Presidente FEUSACH

Casa Central UTE

13.9.1973

“El coronel Johow, hoy en retiro, me hizo parar a punta de culatazos y me gritó: “¡Así que tú eres el Rector tal por cual! ¡Ahora vas a ver lo que es la autonomía universitaria!”. Violentamente me tomó de un brazo, me acercó a una pared. Amartilló su arma y me apuntó diciéndome: “Tienes 15 segundos para decirme dónde están las armas, de lo contrario disparo”. (...) No sé de dónde saqué fuerzas pero muy sereno respondí: Las armas de la universidad son el conocimiento, el arte y la cultura”
Enrique Kirberg, 1987

Salvador Allende y Enrique Kirberg en el documental “Compromiso con Chile”.

JULIO

MI 5. 7. 19.30 h	Concierto **Canto Libre: Víctor Jara para coro y orquesta** Teatro Aula Magna Usach
JU 6. 7. 11.30 h	Ceremonia **174 años de la Universidad de Santiago de Chile** Teatro Aula Magna Usach
JU 6.7. 19.30 h	Concierto **Canto Libre: Víctor Jara para coro y orquesta** Teatro Aula Magna Usach
	POR LA VIDA ¡SIEMPRE! 1973-2023 Diálogos sobre historia, ética y afirmación de la vida en Chile actual Actividades online
LU 24.7.	Lanzamiento **Estampilla conmemorativa 50 años**
18.00 h	Literatura **Club de lectura en memoria y derechos humanos** Edificio VIME
JU 27.7. 18.00 h	**Conmemoración del natalicio de Enrique Kirberg Baltiansky** Salón de Honor
MA 31.7. 11.00 h	Inauguración **Banderas que flameaban en la UTE el 11 de septiembre de 1973** Teatro Aula Magna
18.00 h	Literatura **Club de lectura en memoria y derechos humanos** Edificio VIME

5 y 6 de Julio / 19:30 hrs. / Teatro Aula Magna Usach
Víctor Jara 3659, Estación Central (Metro Usach)

Orquesta y Coro Sinfónico Usach presentan *Víctor Jara, un canto libre* para para solistas, coro y orquesta de Sergio "Tilo" González (Congreso)

Víctor Jara Martínez (1932-1973) se unió a nuestra comunidad en 1971 como parte de los elencos musicales UTE, entre los que destacaban Inti Illimani, Isabel Parra y Quilapayún, nombres claves de la Nueva Canción Chilena. Desde ese momento se creó un vínculo indisoluble con nuestra institución que -a 50 años de su brutal y violento asesinato- se mantiene fuerte y vivo. El inagotable repertorio del cantautor será reinterpretado en clave sinfónico-coral por la Orquesta y Coro Usach, con una nueva partitura encargada al compositor y percusionista de Congreso, Sergio "Tilo" González. El programa también contempla el *Concierto para piano N 5* "Emperador" de otro defensor de los derechos humanos, Ludwig van Beethoven.

Solistas invitados: Francisco "Pancho" Sazo y Nicole Bunout (Víctor Jara); Svetlana Kotova (Beethoven)
Director Coro Sinfónico Usach: Andrés Bahamondes
Director general: David del Pino Klinge

Organiza: Departamento de Extensión Usach
Reserva de tickets: PORTALDISC

6 de julio / 11:30 hrs. / Teatro Aula Magna Usach
Víctor Jara 3659, Estación Central (Metro Usach)

Ceremonia 174 años de la Universidad de Santiago de Chile

El 6 de julio de 1849, el presidente Manuel Bulnes firma el primer decreto de creación de la Escuela de Artes y Oficios, marcando así el hito que año a año la Usach celebra como su aniversario. Presidida por el rector Dr. Rodrigo Vidal Rojas, esta tradicional ceremonia será el acto de lanzamiento del Programa conmemorativo a 50 años del golpe de Estado: "Un futuro con historia", además de discursos, reconocimientos y homenajes para quienes engrandecen esta institución estatal y pública.

Organiza: Rectoría Usach

De julio a septiembre / Actividades online

POR LA VIDA ¡SIEMPRE! 1973-2023

En términos éticos el golpe de Estado de hace cincuenta años constituye el derrumbe de la convivencia humana. El ideal del 'país de enemigos' arraigó con tal fuerza segregadora que su impronta no cesa con el término de la dictadura. Ésta transforma por completo la convivencia, el lenguaje, la condición emocional del país. Las consecuencias de una precarización social y afectiva se prolongan hasta el presente. La convivencia no ha cesado de fragmentarse. La Facultad de Humanidades de la USACH invita a reflexionar acerca del último medio siglo en Chile con ocasión del aniversario del 11 de septiembre de 1973, con 6 encuentros presenciales y virtuales en torno a temas como la música, la ecología, la niñez y la equidad de género. Participan Inti Illimani, Marcela Bahamonde, Juan Pablo Orrego, Margarita Canío, Karen Alfaro, Carolina Sandoval y Los Jaivas.

Inscripciones y programa de las jornadas en https://fahu.usach.cl/
Organiza: Maximiliano Salinas (Facultad de Humanidades Usach)

10 de julio a diciembre

Estampilla conmemorativa 50 años

A partir de la línea gráfica desarrollada por el Departamento de Publicidad e Imagen para este programa a los 50 años del golpe de Estado, se diseñará una estampilla conmemorativa para ser utilizada en la documentación legal emitida por la Universidad (títulos, certificados, entre otros) durante el segundo semestre 2023.

Organiza: AFUSACH / Archivo Patrimonial USACH / Secretaría General USACH

24, 31 de julio, 7 de agosto y 21 de agosto / 18 hrs. / Sala Estación Usach

Club de lectura en memoria y derechos humanos

Con libros álbum, libros silentes (sin texto) y libros ilustrados este club de lectura tiene como objetivo abrir un espacio de reflexión y acercamiento crítico a obras de autores y autoras que han abordado el golpe de Estado, las dictaduras y sus consecuencias desde la perspectiva de niñez como el uruguayo-argentino Sebastián Santana Camargo, la chilena María José Ferrada y el colombiano Jaime Buitrago.

Inscripciones en http://surl.li/ifgdx (15 cupos)
Organiza: Paula Silva (Departamento de Matemática y Ciencias de la Computación)

27 de julio / 18 hrs. / Salón de Honor

Las Sophoras 135, Estación Central (Casa Central Usach, 2do piso)

Conmemoración del natalicio de Enrique Kirberg Baltiansky

Ceremonia de conmemoración de los 108 años de Enrique Kirberg, rector de la Universidad Técnica del Estado entre 1968 y 1973. En dicha ceremonia, donde se recordará los aspectos principales de la vida de Kirberg y su paso por la Universidad (desde interno de la EAO a rector), la Corporación Solidaria UTE-USACH entregará las medallas ENRIQUE KIRBERG a compañeras y compañeros que han demostrado en su vida, estar dentro del espíritu kirberiano.

Organiza: Corporación Solidaria UTE-USACH

31 de julio / 11 hrs. / Teatro Aula Magna
Av. Víctor Jara 3659, Estación Central

Inauguración de mejoras y nueva museografía de banderas que flameaban en la UTE el 11 de septiembre de 1973

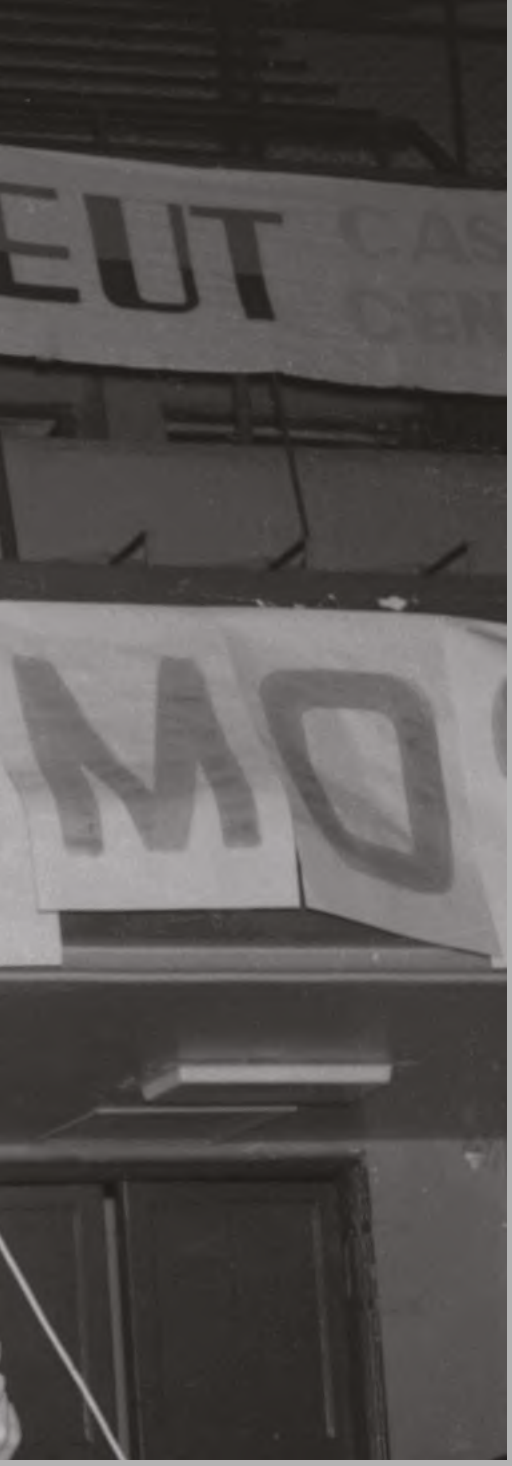
Finalización y muestra del trabajo de mejoramiento de las banderas instaladas en el Teatro Aula Magna de la Universidad y que correspondían a las que estaban izadas en el frontis de la Casa Central para el 11 de septiembre de 1973. Ambas fueron rescatadas después del ataque con artillería de guerra por el profesor de Publicidad Jorge Díaz, quien las escondió hasta el 2008. El trabajo de mejoramiento incluye su conservación preventiva, nueva pintura en el muro, limpieza de las vitrinas y la instalación de una placa conmemorativa.

Organiza: Archivo Patrimonial Usach –
Departamento de Extensión Usach

LA **UTE** ANTES DEL GOLPE

Raúl Palacios, presidente de la FEUT.

8.11.1968



La década anterior al golpe de Estado en la UTE, estuvo determinada por el desarrollo de la Reforma Universitaria. En 1961, estudiantes de la sede de Copiapó tomaron el plantel como rechazo a la elección del director, exigiendo participar en las decisiones que involucraran a toda la institución. Las y los estudiantes de las otras sedes -la UTE tenía en ese entonces presencia nacional- comenzaron manifestaciones, primero como apoyo a sus pares de Copiapó y luego, para lograr una mayor democratización en la universidad.

Estas acciones estudiantiles implicaron el inicio del proceso reformista que transformó sustancialmente la forma de comprender y ejercer el papel de la universidad en la sociedad, a partir de la democratización y modernización del plantel como objetivos primordiales en la nueva etapa de cambios.

La democratización estuvo orientada, tanto a la participación de la comunidad universitaria en los procesos universitarios, como a dar mayores posibilidades de acceso a hijas e hijos de trabajadores a la educación superior. En esto, se destacó el Movimiento Universidad para Todos, organizado por los estudiantes de la UTE, consistente en preparar a estudiantes secundarios para su ingreso a la universidad. Por su parte, la modernización se relacionó con complejizar la estructura universitaria, para propender hacia una universidad que, además de dedicarse a la docencia y formación de profesionales, desarrollara investigación pertinente para el progreso del país.

En 1968 fue electo como rector Enrique Kirberg, con participación de académicos y estudiantes; al año siguiente fue reelecto, esta vez de forma

triestamental, es decir por académicos, estudiantes y funcionarios. Kirberg asumió el liderazgo de la UTE, concretando medidas como la ampliación de matrículas, la supresión de las pruebas de ingreso a la universidad, el fomento de la investigación, la participación de toda la comunidad universitaria y el incentivo a la educación del mundo obrero.

En diciembre de 1971, la promulgación del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica del Estado significó la culminación, consolidación e institucionalización del proceso reformista, elaborado de manera participativa y crítica, fundado en el debate político y con el objetivo de aportar a la transformación de la sociedad. El nuevo Estatuto Orgánico de la UTE estableció la creación de servicios académicos, técnicos y administrativos destinados a asesorar y colaborar con el Consejo Superior para coordinar el trabajo universitario, estos se denominaron Secretarías Nacionales, siendo cinco unidades mayores: Secretaría Nacional Académica, Secretaría Nacional de Asuntos Económicos, Secretaría Nacional Administrativa, Secretaría Nacional de Asuntos Estudiantiles y Secretaría Nacional de Extensión y Comunicaciones.

Una de las misiones más relevantes de la universidad reformada fue abrir sus aulas a la mayor parte de la sociedad. En consecuencia, una de las medidas más importantes del período fue la firma e implementación del Convenio CUT-UTE, dirigido a la capacitación de obreros, y la creación de Institutos Tecnológicos en diversas localidades a lo largo de Chile con el propósito de implementar carreras técnicas de corta duración, permitiendo el acceso por primera vez a la educación superior de una gran cantidad de estudiantes.

El convenio con la CUT impulsó la formación de los trabajadores y la ampliación del acceso de la clase obrera a la educación superior. Luego de su firma, en abril de 1969, este programa universitario implementó escuelas de nivelación, cursos, talleres artísticos y capacitaciones en los mismos centros productivos, además de la destinación de un porcentaje de cupo especial para los trabajadores y sus hijos, con el fin de incorporarlos paulatinamente a la educación superior. El convenio funcionó a través de una oficina dependiente del Departamento de Extensión Docente que coordinó a los representantes del mundo laboral y de la universidad.

Asimismo, durante la época, variadas y numerosas expresiones artísticas determinaron un cambio trascendental en lo que hasta entonces se había entendido por “extensión universitaria”. Parte del mandato del rector Kirberg fue sacar de la universidad la vida artística y cultural, y llevarla a lugares que nunca habían tenido la oportunidad de presenciar un concierto o una obra de teatro. Esto implicó que pobladores, obreros y obreras, trabajadores asociados a sindicatos, mineros, habitantes de pueblos y localidades alejadas, fuesen partícipes en la producción de obras del Teatro Teknos, Isidora Aguirre o conciertos de Inti Illimani, Cuncumén, Quilapayún, la Camerata de Cirilo Vila, el Coro UTE dirigido por Mario Baeza, Víctor Jara y más.

La vida universitaria, en tiempo anterior al golpe de Estado, estuvo definida por

el compromiso de la mayoría de los estudiantes, funcionarios y autoridades con el desarrollo de los cambios que habían sido impulsados por la Reforma Universitaria, y también con el programa de gobierno de la Unidad Popular. Esto no implicó que dentro de la universidad no existieran fricciones políticas y que integrantes de la comunidad no estuvieran alineados con estos proyectos; sin embargo, las diferencias se expresaron en un ambiente de convivencia democrática que caracterizó a la UTE en esos años. Comprometida con la realidad nacional, la universidad no pudo estar ajena al clima de polarización política y conflictividad social alimentado por las acciones de la oposición al gobierno, cuyo propósito era su derrocamiento.

Una de las medidas para colaborar en la solución de la agitación social de la época, fue la organización de las Jornadas Antifascistas y contra la Guerra Civil, por parte del rector de la UTE, Enrique Kirberg, el rector de la Universidad Católica, Fernando Castillo Velasco, y el de la Universidad de Chile, Edgardo Boenninger, más el ex rector de esa casa de estudios, Juan Gómez Millas, en agosto de 1973. Una de las primeras actividades de este programa fue el diseño y montaje de la exposición *Por la vida... ¡Siempre!*, encargada al Departamento de Comunicaciones de la Secretaría Nacional de Extensión y Comunicaciones, cuya fecha de inauguración sería el 11 de septiembre de aquel año.

AGOSTO

MI 2.8. 15.00 h	Cátedra expandida **Visualidades e imaginarios radicales** Sala Estación Usach
JU 3.8	Convocatoria **Concurso Cartas para un desaparecido** Online
MI 3. 8. 15.00 h	Cátedra expandida **Visualidades e imaginarios radicales** Museo de Arte Contemporáneo (MAC)
JU 3. 8. 19.00 h	Cátedra expandida **Visualidades e imaginarios radicales** Centro Cultural Casa Palacio
JU 3. 8. 19.30 h	Exposición **Salir a fuerza de mirada. Fotografías de Inés Paulino, Helen Hughes y Kena Lorenzini** Centro Cultural Casa Palacio
LU 7. 8. 18.00 h	Literatura **Club de lectura en memoria y derechos humanos** Edificio VIME
MA 8.8. 19.00 h	**Archivos fílmicos en torno a los 50 años del golpe de Estado** Cineteca Nacional de Chile
MI 9.8. 19.00 h	**Muestra de cine patrimonial a 50 años del golpe** Cineteca Nacional de Chile
VI 11.8. 18.00 h	**Imágenes de la Patria Nueva: a 50 años del cierre de la Escuela de CINE-UTE** Cineteca Nacional de Chile
SÁ 12.8. 10.00 h	Taller **Bordando la resistencia con Andre Álvarez Oliva** Corporación Cultural Usach

SÁ 12.8. 11.00 h	Lanzamiento libro digital y sitio web **Mensajes de los discursos de Salvador Allende** GAM
JU 17.8. 19.00 h	Encuentros **Colectivo Identidad Gráfica 50 años** Edificio FAE
VI 18.8. 19.00 h	Encuentros **Colectivo Identidad Gráfica 50 años** Edificio VIME
LU 21.8. 18.00 h	Literatura **Club de lectura en memoria y derechos humanos** Edificio VIME
MA 22.8. 17.00 h	Inauguración exposición **Por la vida... ¡Siempre!** Casa Central Usach
MI 23.8. 17.00 h	Lanzamiento del libro **Nuevas historias de la educación durante la Unidad Popular.** Sala Estación Usach
MI 23.8. 17.00 h	Lanzamiento de folletos **Escuela Nacional Unificada y su vinculación con la UTE** Sala Estación Usach
MA 29.8. 11.00 h	Inauguración **Museo de Sitio "La Usach es un Museo"** Salón de Honor Usach
MI 30.8. 19.30 h	**Orquesta y Coro Sinfónico Usach presentan Réquiem por las víctimas de la dictadura y homenaje a Jorge Peña Hen** Teatro Aula Magna Usach

2 de agosto / 15 hrs. / Sala Estación Usach
3 de agosto / 15 hrs. / Museo de Arte Contemporáneo (MAC-Quinta Normal)
3 de agosto / 19:00 hrs. / Centro Cultural Casa Palacio

Cátedra expandida Visualidades e imaginarios radicales. Atravesar los 50 años *(lo que no podemos imaginar, no puede llegar a ser)*

La cátedra busca generar un espacio para el diálogo, el activismo, la creación artística y el pensamiento crítico en torno a las memorias, las visualidades y los imaginarios radicales de los últimos 50 años en nuestro país. El objetivo es poner en perspectiva y revisitar aquellas formas que nos invitan a imaginar el presente y el porvenir mediante saberes, discursos e imágenes; articular las diversas experiencias, tomas de posición y prácticas culturales variopintas que atienden y resignifican las circunstancias sociales y políticas que han acontecido en este medio siglo. Bajo las consignas de revueltas de la memoria y archivo vital, buscamos construir acciones concretas junto a pensadoras/es, artistas y activistas, que desde sus experiencias y saberes potencien formas de imaginación estética

---

Instituciones: USACH/ UDP-ESCUELA ARTE / MAC
Organiza: Mane Adaro, Curadora e investigadora independiente en arte y fotografía / Ángeles Donoso Macaya, Profesora de CUNY, escritora, investigadora y activista / Rita Ferrer, Ensayista, curadora y docente / Andrea Jösch, Directora Escuela de Arte UDP, curadora / Javiera Manzi, Investigadora de la Red Conceptualismos del Sur / Tania Medalla, Docente, Investigadora y activista / Cynthia Shuffer, Investigadora y fotógrafa. Académica IDEA-USACH.

3 de agosto – 5 de septiembre

Concurso Cartas para un desaparecido

Son treinta y cuatro las y los estudiantes UTE-USACH desaparecidos durante los diecisiete años de dictadura. Treinta cuatro jóvenes que la Federación de Estudiantes Usach nos invita a conocer, a hablarles y recordarles a través de cartas personalizadas en las que podremos contarles lo que la violencia les privó de vivir, como también lo que el terror de Estado no pudo lograr: que cada uno de ellas y ellos sea olvidado.

Bases en https://www.instagram.com/feusach
Organiza: Federación de Estudiantes Usach

Jueves 3 de agosto / 19:30 hrs. / Centro Cultural Casa Palacio / Alameda 2133, Santiago

Exposición fotográfica *Salir a fuerza de mirada* Fotografías de Inés Paulino, Helen Hughes y Kena Lorenzini

La exposición *Salir a fuerza de mirada* quiere dar a conocer un importante acervo fotográfico documental producido por fotógrafas y reporteras gráficas que integraron la Asociación de Fotógrafos Independientes (AFI). Estas fotógrafas, apartadas de los medios de comunicación oficial, registraron la vida urbana en los años de dictadura y denunciaron la sistemática violación de derechos humanos de las cuales ellas fueron también víctimas. Esta exposición compila las fotografías -muchas de ellas inéditas- de tres de sus integrantes: Inés Paulino, Helen Hughes y Kena Lorenzini, quienes pusieron foco en las diversas luchas por la vida llevadas adelante por el movimiento de resistencia organizado por mujeres y feministas durante la década de los 80. Un relato coral que permite posicionar nuevos protagonismos en la historia y memoria de nuestro país.

Curaduría Cynthia Shuffer y Carolina Pizarro
Asistencia curatorial Carla Ayala

Organiza: Cynthia Shuffer (IDEA)

Cura Pierre Dubois en la población La Victoria. Fotografía de Inés Paulino.

1984

Martes 8 de agosto / 19:00 hrs. / Cineteca Nacional de Chile
Centro Cultural Palacio La Moneda, Plaza de la Ciudadanía, Santiago

El trabajo de los archivos fílmicos en torno a los 50 años del golpe de Estado

El Archivo Patrimonial Usach junto a la Cineteca Nacional de Chile, la Cineteca Universidad de Chile y la Universidad Austral de Chile, instituciones dedicadas a la labor de rescate y preservación de archivos, expondrán acerca de la importancia de la conservación y preservación de los materiales fílmicos para reconstruir los procesos de memoria a partir del patrimonio audiovisual. Se exhibirán registros de cada uno de los archivos participantes, muchos de ellos estrenados por primera vez en una sala de cine.
Organiza: Archivo Patrimonial Usach - Cineteca Nacional de Chile

Organiza: Archivo Patrimonial Usach – Cineteca Nacional de Chile

9 de agosto / 19 hrs. / Cineteca Nacional de Chile
Centro Cultural Palacio La Moneda, Plaza de la Ciudadanía, Santiago.

Muestra de cine patrimonial a 50 años del golpe

En 1971 la UTE fundó su Departamento de Cine y Televisión con el fin de "promover el desarrollo de una cinematografía chilena, de vocación latinoamericana, que sea un puente hacia sí mismo, que sea un arma de combate". Este proyecto se fortaleció al año siguiente con la creación de una escuela de cine que, tras el golpe, fue cerrada dejando apenas un par de películas que subsisten hasta hoy: *Vamos viendo* (1972-1973) de Jacqueline Mouesca, Wolfgang Tirado y Antonio Montero y *Nosferatu, una escenita criolla* (1972-1973) de Hernán Castellano Girón. A 50 años de su realización, ambos títulos serán exhibidos en copias restauradas por el Archivo Patrimonial Usach desde copiones originales en 16mm.

Organiza: Archivo Patrimonial Usach – Departamento de Extensión Usach – Cineteca Nacional de Chile

11 de agosto / 18 hrs. / Cineteca Nacional de Chile
Centro Cultural Palacio La Moneda, Plaza de la Ciudadanía, Santiago.

Imágenes de la Patria Nueva: a 50 años del cierre de la Escuela de CINE-UTE

En el marco del XII Encuentro Internacional de Investigación sobre Cine Chileno y Latinoamericano organizado por la Cineteca Nacional de Chile, el Archivo Patrimonial Usach presentará una ponencia que establece una relación entre el programa de estudios de la Escuela de Cine de la Universidad Técnica del Estado (1972-1973) con la construcción de una "Nueva Cultura", política promovida por el gobierno de la Unidad Popular.

Organiza: Archivo Patrimonial Usach / Cineteca Nacional de Chile

12 de agosto / 10 hrs. / Corporación Cultural Usach / Ricardo Cumming 89, Santiago.

Taller *Bordando la resistencia* con Andre Álvarez

A través del bordado, y de la técnica de la Arpillera se pondrá en valor las historias de resistencia que se dan en sectores contrahegemónicos desde la dictadura cívico-militar en adelante en distintos territorios de nuestro país, realizando un homenaje y reconocimiento a las diversas formas de organización y construcción popular en Chile.

Inscripciones en corporacion.cultural@usach.cl – 15 cupos
Materiales incluidos: telas, hilos, agujas, tijeras de papel y de tela, papel, lápiz, stick fix, lana, soft, tiza, lápices para tela. No se necesitan conocimientos previos.
Organiza: Corporación Cultural Usach

12 de agosto / 11 hrs. / GAM / Centro Cultural Gabriela Mistral, Alameda 227, Santiago

Traducir la memoria de Allende, un trabajo colectivo: lanzamiento libro digital y sitio web *Mensajes de los discursos de Salvador Allende*

Al cumplirse 50 años del Golpe de Estado de 1973, se hace necesario rescatar la memoria histórica colectiva así como la figura política de Allende y reflexionar desde la mirada de las lenguas y el rol de la traducción en la difusión de la memoria patrimonial respecto de un mensaje enfocado a problemáticas que siguen vigentes pese al paso del tiempo: el multilateralismo, el cuidado de los recursos naturales, la igualdad social y de género y la integración de América Latina. En esta ocasión, se presentará el trabajo de estudiantes, profesionales y cuerpo académico de Lic. en Lingüística aplicada a la Traducción y la Fundación Salvador Allende para traducir y compilar una serie de importantes discursos del ex presidente que por primera vez son traducidos al inglés, portugués y japonés con el fin de universalizar su mensaje.

Organiza: Rosa Basaure y Mónica Ahumada (Lingüística Aplicada a la Traducción Usach); Fundación Salvador Allende.

17 y 18 de agosto / 19 hrs. / Edificio FAE
Alameda 3363 (Metro Estación Central)

Colectivo Identidad Gráfica 50 años - serie de encuentros

El Colectivo Identidad Gráfica 50 años es una iniciativa del profesor Pablo Araya (Departamento de Publicidad e Imagen Usach) cuyo objetivo es convocar a un colectivo interdisciplinario que reflexione, dialogue y cree obras que recojan la experiencia artística de los últimos 50 años de nuestra historia. Su primer hito serán dos encuentros con representantes de las artes visuales, el primero dedicado a nombres emblemáticos de la creación durante la UP y la resistencia en dictadura y el segundo a explorar nuevos exponentes del arte urbano y las galerías de arte contemporáneo.

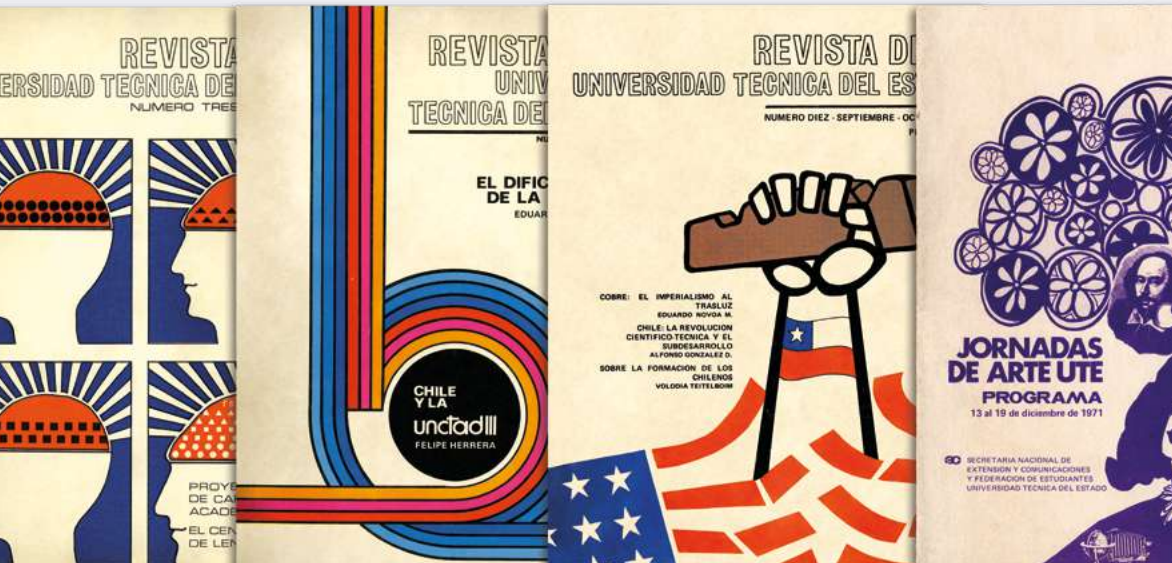
17 de agosto

Artistas gráficos, diseñadores/as históricos y muralistas

18 de agosto

Artistas contemporáneos/as, arte urbano, graffiti

Organiza Pablo Araya (Departamento de Publicidad e Imagen Usach)



22 de agosto / 17 hrs. / Casa Central Usach, Esquina El Belloto con Enrique Kirberg, Estación Central.

Inauguración exposición *Por la vida...¡Siempre!*

El martes 11 de septiembre de 1973 a las 11 horas Salvador Allende inauguraría en la explanada de la Casa Central UTE la exposición *Por la vida... ¡Siempre!,* compuesta de 18 paneles que prevenían y combatían la guerra civil. Al mediodía de ese martes, el Palacio de Gobierno era bombardeado acabando con la vida del presidente y con el gobierno democrático de la Unidad Popular. Un día después, la exposición correría similar destino al ser destruida por militares luego del ataque con artillería pesada que sufriera la Casa Central. Por primera vez a 50 años de su montaje, la exposición *Por la vida...¡Siempre!* volverá a lucir en la explanada de la Casa Central como originalmente fue concebida y montada por sus autores: los talleres Gráfico y de Vía Pública UTE.

Participan: Isabel Parra, Horacio Salinas (Inti Illimani Histórico), José Seves (Inti Illimani Histórico), Cuncumén, Nano Stern y más artistas por confirmar.
Organiza: Mario Navarro - Juan Polanco - Departamento de Extensión Usach - Archivo Patrimonial Usach - Asociación de Académicos y Funcionarios Exonerados Políticos de la UTE

23 de agosto / 17 hrs. / Sala Estación Usach
Edificio VIME (Las Sophoras 175, Estación Central).

Lanzamiento del libro *Nuevas historias de la educación durante la Unidad Popular. Vol. II* de Christián Matamoros

Libro compilatorio de los trabajos presentados en las jornadas "Procesos y conflictos educativos durante la Unidad Popular" organizadas por los académicos Christián Matamoros y Sebastián Neut y patrocinadas por el Departamento de Historia en 2021. El lanzamiento de este libro coincide con los 50 años del debate acerca la ENU, la Escuela Nacional Unificada, proyecto educacional del gobierno de Salvador Allende.

Organiza: Christián Matamoros (Departamento de Historia)

23 de agosto / 17 hrs / Sala Estación Usach
Edificio VIME (Las Sophoras 175, Estación Central)

Lanzamiento de folletos Escuela Nacional Unificada y su vinculación con la UTE

Re-impresión y publicación de folletos que buscan poner en valor y reconocer el compromiso de la UTE con el proyecto de la ENU. Son documentos de abril de 1973 elaborados por la Universidad.

Organiza: Jaime Retamal (Departamento de Educación Usach)

29 de agosto / 11 hrs. / Salón de Honor Usach
Las Sophoras 135, Estación Central (Casa Central Usach, 2do piso)

Inauguración Museo de Sitio *La Usach es un Museo*

La USACH, ex Universidad Técnica del Estado, corresponde a un sitio de memoria vinculado a la historia de Chile en términos generales, y de manera particular, a la historia reciente de nuestra nación, desde la Reforma Universitaria de fines de la década del sesenta, hasta fines de los ochentas. "La Usach es un museo" es una propuesta museográfica que reflexiona sobre el protagonismo de la Universidad en el proyecto de la Unidad Popular, su rol como agente relevante de los procesos sociales, políticos y culturales del período, y cómo se transformó en un espacio de acción para la represión durante la dictadura cívico militar y en espacio de resistencia y movilización.

La inauguración de este museo de sitio permitirá encontrarnos con la historias y las memorias recientes a través de un recorrido autoguiado al que se podrá acceder a través de códigos QR, que recopilan testimonios, paisajes sonoros, imágenes y audiovisuales, además de reflexiones de académicos y académicas del Departamento de Historia Usach que hilvanan el relato de nuestra historia reciente como Universidad.

Organiza: Rafael Chavarría y Mariana Labarca
(Departamento de Historia Usach)

30 de agosto / 19:30 hrs. / Teatro Aula Magna Usach
Víctor Jara 3659, Estación Central (Metro Usach)

Orquesta y Coro Sinfónico Usach presentan Réquiem por las víctimas de la dictadura y homenaje a Jorge Peña Hen

Como una forma de rendir homenaje a todas las víctimas de la dictadura cívico-militar chilena, con un acento en las 88 víctimas identificadas de nuestra comunidad, se presentará el *Réquiem en re menor*, op. 48 del compositor francés Gabriel Fauré (1845-1924), considerada como una de las más hermosas misas de réquiem. Además, habrá un homenaje al compositor, director de orquesta y creador de la primera orquesta juvenil en toda Latinoamérica, Jorge Peña Hen (1928-1973). El músico fue torturado y asesinado por agentes de la dictadura el 16 de octubre de 1973, en el regimiento Arica de La Serena, en el marco de la llamada Caravana de la Muerte. La obra en homenaje a Peña Hen fue comisionada al compositor chileno Miguel Farías, actual director ejecutivo de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI).

Organiza: Departamento de Extensión Usach
Reserva de tickets: PORTALDISC

CRONOLOGÍA DEL GOLPE EN LA UTE

1. El 10 de septiembre de 1973, el rector Enrique Kirberg Baltiansky visita la exposición “Por la vida...¡Siempre!”, montada en la explanada de Casa Central, y que se inauguraría oficialmente al día siguiente con la presencia del presidente Salvador Allende Gossens.

2. En horas de la madrugada, la antena e instalaciones de la radio de la universidad son atacadas con metralletas y artefactos explosivos.

3. El Ejército toma posición en Estación Central.

4. Cientos de estudiantes, funcionarios y funcionarias, entre los que se encontraba Víctor Jara, llegan a la universidad luego de escuchar las instrucciones de la CUT de ocupar los puestos de trabajo.

5. Por instrucciones de Cecilia Coll, directora de Extensión, la comunidad que se encontraba en el campus se traslada a la Escuela de Artes y Oficios. Las autoridades mayores, como el rector y el presidente de la FEUT Osiel Núñez, se alojan en Casa Central.

6. La universidad es acordonada por el Ejército, quienes desde temprano se encontraban apostados en el Parque Quinta Normal, provenientes del Regimiento N°3 Yungay de San Felipe, al mando del mayor Donato Alejandro López. También es acordonada por carabineros, dirigidos por el oficial Tordesillas.

7. Los Hawker Hunter que iban a atacar a La Moneda son filmados desde el patio de rectoría.

8. Se realiza una asamblea ampliada en el paraninfo.

9. María Angélica Muñoz, funcionaria del Instituto Pedagógico Técnico, quema una agenda de contactos con los nombres e información de funcionarios/as, académicos/as y estudiantes.

10. El rector Enrique Kirberg habla a la comunidad desde su despacho.

11. Un mayor del Ejército habla con Osiel Núñez y le pregunta por su identidad y el número de personas que permanecían en el interior del campus.

12. Enrique Kirberg habla con carabineros que se acercan a rectoría y repiten las mismas advertencias dadas a Osiel.

15. Hugo Araya, fotógrafo y reportero de la Secretaría Nacional de Extensión y Comunicaciones UTE, sale del Teatro de la EAO con la idea de registrar lo que estaba ocurriendo.

16. Alrededor de las 21 horas, Hugo Araya recibe una bala en el abdomen. Gravemente herido, es trasladado al gimnasio de la EAO por sus compañeros y compañeras quienes lo cuidan y acompañan en su agonía, entre ellos Marcela Lizana, estudiante de Pedagogía en Artes Plásticas. Finalmente, muere desangrado al amanecer.

17. Marcelo Moren Brito, mayor y segundo comandante del regimiento de infantería N°21 Arica, ubicado en La Serena, fue asignado a la cabeza de uno de los batallones de reserva que actuarían en la zona de Santiago Centro. Llegan a la

universidad el 12 de septiembre desde el regimiento Buin.

18. A primera hora de la mañana del 12, el Ejército ingresa a la EAO. Carabineros se retiran.

19. Quienes se mantenían resguardados, son llevados a los patios de la EAO y obligados a permanecer boca abajo con las manos en la nuca y los pies separados.

20. La estudiante de Ingeniería del Tránsito Marianela Vega, recibe un disparo en su cara y dos en su espalda. Gracias a la atención de sus compañeros y compañeras logra sobrevivir.

21. Los militares separan entre hombres y mujeres. Las mujeres son trasladadas a Avenida Sur y posteriormente son trasladadas a Estación Central. En el camino las amenazan con falsos fusilamientos.

22. Se produce un ataque al edificio de rectoría con artillería de guerra. La orden había sido dada por Moren Brito.

23. Cesa el fuego y los militares ingresan a Casa Central.

24. Trasladan a todas las personas, incluyendo a Enrique Kirberg, a la Avenida Sur, donde permanecen durante horas acostados sobre el pavimento. En el camino, golpean al rector y le gritan: “Tienes 15 segundos para decirme dónde están las armas, de lo contrario disparo”. Kirberg, sereno, le responde: “Las armas de la Universidad son el conocimiento, el arte y la cultura”.

25. Realizan un falso fusilamiento a Osiel Núñez en el Patio de las Rosas.

26. Alrededor de las 16 horas, Marta Vallejo Buschmann muere alcanzada por disparos al costado del gimnasio de la EAO.

27. Trasladan a los y las detenidas al Estadio Chile.

Casa Central UTE luego del ataque con artillería militar. Los bastidores en el piso son los restos de la exposición “Por la vida....¡Siempre!”. 13.11.1973

SEPTIEMBRE

JU 3.9. 10.00 h	**Cicletada por la memoria: Cordones industriales** **Eje norte (15 km)** Punto de partida: Explanada Teatro Universidad de Chile,
LU 4.9.	Presentación proyecto investigación- creación **¿Dónde está Eugenio Reyes Tastets?** Unidad de Vocación Artística Usach
LU 4.9. 11.00 h	Taller Artes Visuales **Desgaste 62, una cartografía colectiva** Unidad de Vocación Artística Usach
MI 6.9. 11.00 h	**Homenaje a las víctimas y supervivientes de la dictadura cívico militar de la Comunidad UTE-USACH + Sol y Lluvia en vivo** Teatro Aula Magna Usach
MI 6.9. 19.30 h	**Coro Madrigalista Usach presenta Concierto "Canto que ha sido valiente, siempre será canción nueva: Víctor Jara Coral"** Teatro Aula Magna Usach
JU 7.9.	Intervención **Susurradores de la Memoria** Campus Usach
JU 7.9. 11.00 h	Taller Artes Visuales **Decreto 436** Unidad de Vocación Artística Usach
VI 8.9. 11.00 h	**Romería por las víctimas de la dictadura (1973-1989)** Frontis Universidad de Santiago de Chile
VI 8.9. 20.00 h	Teatro **E.A.O. Ocupación** Patio de los Perros (EAO)
SÁ 9.9. 10.00 h	**Cicletada por la memoria: Cronología 11 de septiembre** **Eje Moneda Estación Central (8 km)** Punto de partida: Ex Plaza Bulnes.
SÁ 9.9. 20.00 h	Teatro **E.A.O. Ocupación** Patio de los Perros (EAO)

LU 11.9. 11.00 h	**Golpe de poesía** Librería Usach
DO 17.9. 10.00 h	**Cicletada por la memoria:** **Memoria histórica Sergio Tormen (13 km)** Punto de partida: Londres 38.
JU 21.9. 18.30 h	**Estreno documental "La Universidad popular: Breve historia de la Universidad Técnica del Estado"** Sala Estación Usach
VI 22.9. 20.00 h	Teatro **E.A.O. Ocupación** Patio de los Perros (EAO)
SÁ 23.9. 20.00 h	Teatro **E.A.O. Ocupación** Patio de los Perros (EAO)
DO 24.9 10.00 h	**Cicletada por la memoria:** **Disidencias y resistencia (14 a 17 km)** Punto de partida: Odeón Plaza de Armas.
MA 26.9. 11.00 h	Inauguración exposición itinerante **Anatomía histórica y geográfica del golpe de Estado** Edificio FAE
MI 27.9 11.30 h	**Encuentro Experiencias en torno a la traducción de discursos del presidente Salvador Allende** Sala Estación Usach
MI 27.9 19.30 h	Concierto **Homenaje a la Nueva Canción Chilena** Teatro Aula Magna Usach
VI 29.9	Exposición **Colectivo Identidad Gráfica 50 años** Instalación itinerante

4 de septiembre / Unidad de Vocación Artística Usach /
Av. Víctor Jara 3555, Estación Central

Presentación proyecto investigación- creación *¿Dónde está Eugenio Reyes Tastets?*

En 1991 una comisión universitaria presidida por el académico Francisco Javier Gil presentó el Informe Comisión Reconciliación Universitaria UTE/ Usach, un documento que tenía como objetivo buscar la reparación de aquellos "profesores, funcionarios y estudiantes (...) que hayan sido afectados o sean testigos de graves atentados a sus derechos fundamentales". El informe registró 62 casos de graves violaciones a los derechos humanos a integrantes de nuestra universidad (cifra ampliada a 88 en la revisión y re-edición del informe en 2013).

Los talleres que forman parte de esta iniciativa, están organizados en el marco de un proyecto de investigación que recoge este documento, tanto como objeto histórico, estético y político, abordando las huellas de la memoria, la relación entre el pasado y el presente y las políticas de olvido que han hecho que este documento sea poco conocido entre la actual comunidad universitaria. Ambos talleres están atravesados por una imagen en común: el coronel Eugenio Reyes Tastets, rector designado de la UTE entre los años 1973 y 1980.

4 de septiembre / 11 hrs. / Unidad de Vocación Artística

Taller 1: *Desgaste 62, una cartografía colectiva*

Invita a una reflexión sobre los trabajos de la memoria. A partir de la metáfora del desgaste y utilizando el número de los casos identificados en el primer informe de 1991, se propone un espacio de "arte y oficio" en que se aprenderá a armar y utilizar un mimeógrafo de gelatina artesanal para elaborar material impreso de forma manual y con esto, producir una cartografía afectiva, colectiva y grupal de la USACH. No es necesario tener conocimientos previos y los materiales serán entregados en el taller. La duración es de 4 horas.

Inscripciones en claudia.calquin@usach.cl (25 cupos) / Organiza: Laboratorio de investigación-creación "Tras la huella del horror y el olvido" , Escuela de Psicología Usach / Contactos e informaciones: claudia.calquin@usach.cl y carolmockridgefernandez@gmail.com

6 septiembre / 11 hrs. / Teatro Aula Magna Usach /
Víctor Jara 3659, Estación Central (Metro Usach)

Homenaje a las víctimas y supervivientes de la dictadura cívico militar de la Comunidad UTE-USACH + Sol y Lluvia en vivo

La incansable tarea de justicia, memoria y reparación emprendida por Corporación Solidaria UTE-USACH -compuesta principalmente por ex estudiantes de la Universidad Técnica del Estado- tendrá un nuevo capítulo , esta vez centrado en las y los supervivientes al golpe de Estado y los 17 años de dictadura que tuvo a nuestro plantel bajo el control de rectores militares designados. Discursos, premios, homenajes y un recuerdo para los 88 ejecutados y desaparecidos de nuestra comunidad, que la misma Corporación Solidaria junto a la Usach titulara póstumamente en 2013.

Organiza: Corporación Solidaria UTE-USACH

Escuela de Artes y Oficios. Manos en la nuca. Dibujo a lápiz pasta y lápiz grafito de Enrique Olivares. 1973.

6 de septiembre / 19:30 hrs. / Teatro Aula Magna Usach / Víctor Jara 3659, Estación Central (Metro Usach)

Coro Madrigalista Usach presenta *Canto que ha sido valiente, siempre será canción nueva: Víctor Jara Coral*

Las canciones de Víctor Jara (1932-1973) han sido una de las fuentes de repertorio más importantes para la actividad coral chilena y latinoamericana. Músicos como Winston Moya, William Child y Cirilo Vila han construido arreglos llenos de momentos profundos y de gran sensibilidad, que han permitido que creadores y creadoras chilenas recuperen la obra de Víctor Jara desde la perspectiva de la comunidad de voces y almas que forman un coro. "Manifiesto", "El aparecido", "Te recuerdo, Amanda" y "El cigarrito", entre otros títulos, serán parte de este concierto que conmemora 50 años del asesinato de uno de los artistas más importantes de nuestra historia.

Dirección general: Rodrigo Díaz

Organiza: Departamento de Extensión Usach
Reserva de tickets: PORTALDISC

7 de septiembre / Campus Usach

Intervención de Susurradores de la Memoria

Los susurradores son unos dispositivos sonoros que amplifican la voz humana y con los cuales se pueden transmitir una serie de cuentos, microcuentos, poesías, recuerdos y canciones a otras personas por medio de susurros. Esta vez, los susurradores intervendrán el campus universitario las horas previas a la Romería por las víctimas de la dictadura, susurrando una serie de historias y relatos sobre el golpe, la dictadura y las vidas de nuestra comunidad que fueron arrebatadas por el terrorismo de Estado.

Participan los colectivos @cuentausach y estudiantes de la carrera de BIbliotecología de la UTEM.

Organiza: Paula Silva (Departamento de Matemática y Ciencias de la Computación)

7 de septiembre / 11 hrs. / Unidad de Vocación Artística

Taller 2: *Decreto 436*

Taller que invita a una experiencia estética sobre la relación entre la vida y la muerte evocando el Decreto universitario 436 de 1974 mediante el cual 192 alumnos fueron expulsados de la Universidad. Este taller será liderado por la artista nacional Tania Fernández , taxidermista y profesional del Museo de Historia Natural, quien ocupa la taxidermia -la práctica de disecar animales con fines científicos- para cuestionar el poder. La duración es de 4 horas y no se requieren conocimientos previos.

Inscripciones en claudia.calquin@usach.cl (25 cupos) / Organiza: Laboratorio de investigación-creación "Tras la huella del horror y el olvido" , Escuela de Psicología Usach / Contactos e informaciones: claudia.calquin@usach.cl y carolmockridgefernandez@gmail.com

8 de septiembre / 11:00 hrs. / Frontis Universidad de Santiago de Chile
Alameda 3363, Estación Central

Romería por las víctimas de la dictadura (1973-1989)

Como cada septiembre, la comunidad UTE-USACH rinde un homenaje a sus mártires con una peregrinación por los lugares, hitos y monolitos que recuerdan a las 88 personas de nuestra comunidad que fueron ejecutadas y desaparecidas por agentes de la dictadura cívico-militar. Este acto conmemorativo se remonta al año 1981, cuando la comunidad universitaria se organizó clandestinamente para homenajear a estudiantes, trabajadoras y trabajadores con claveles rojos, vigilias y velas en distintas partes del campus. En 1986, cuando la universidad aún era encabezada por rectores militares designados, se instauró definitivamente la Romería, hito que va de la mano con la reactivación de la Asociación de Funcionarios, AFUSACH.

Organiza: Asociación de Funcionarios/as Usach, Asociación de Profesionales Usach, Corporación Solidaria UTE-USACH, Coordinación de Profesoras, Profesores/as por Horas de Clases y Asociación de Académicos/as y Funcionarios/as Exonerados Políticos de la UTE.

Cicletada por la memoria

Recorridos patrimoniales en bicicleta durante los cuatro domingos del mes de septiembre que tienen como objetivo situar a las personas participantes en lugares físicos de la ciudad, hitos de sucesos que contextualizan y narran la historia desde una perspectiva material. Durante 2 horas se recorrerán cuatro a cinco hitos históricos y culturales de cada temática abordada, finalizando con la entrega de un tríptico con la información y referencias que permita ahondar en el fortalecimiento de la memoria histórica de la región.

Organiza: Carolina Flores y Luis Salazar
(Departamento de Desarrollo de Personas)

3 de septiembre: Cordones industriales Eje norte (15 km)
Punto de partida: Explanada Teatro Universidad de Chile, Metro Baquedano. Hora de encuentro: 10 AM.

9 de septiembre: Cronología 11 de septiembre – Eje Moneda Estación Central (8 km)
Punto de partida: Ex Plaza Bulnes.
Hora de encuentro: 15 PM.

17 de septiembre: Memoria histórica Sergio Tormen (13 km)
Punto de partida: Londres 38.
Hora de encuentro: 10 AM.

24 de septiembre: Disidencias y resistencia (14 a 17 km)
Punto de partida: Odeón Plaza de Armas.
Hora de encuentro: 10 AM.

8, 9, 22, 23, 29 y 30 de septiembre / 20 hrs. / Patio de los Perros (EAO) Víctor Jara 3659, Estación Central (Metro Usach)

E.A.O. Ocupación

Mediante un montaje sin escenario fijo que transcurre al interior de la Universidad de Santiago de Chile, los actores de la compañía de teatro La Situación permiten a las y los espectadores revivir los dramáticos momentos que vivieron en su momento estudiantes, funcionarios y académicos de la UTE. La premisa del recorrido nace de la exposición *Por la vida...¡Siempre!* la cual se iba a realizar el día 11 de septiembre de 1973. A dicho evento asistiría el Presidente Salvador Allende. Esta exposición no se lleva a cabo, y es a propósito de este hito histórico, desde donde se crea la ficción que se entremezcla con los hechos reales. La narración se desenvuelve a través de los espacios de la EAO, en donde un grupo de 15 actores son protagonistas de lo ocurrido en esas murallas. La historia, que recoge los testimonios de supervivientes del golpe de Estado, reconstruye además las últimas horas de vida de mártires de nuestra comunidad como Hugo "El Salvaje" Araya, Gregorio Mimica y Marta Vallejo.

Organiza: Juanita Gallardo (Unidad de Vinculación con el Mundo Público y Social Usach), Departamento de Extensión Usach y Compañía La Situación.
Entradas gratuitas en PORTALDISC

11 de septiembre / 10.30 hrs. / Librería Usach / José Ramón Gutiérrez 284 (Metro Universidad Católica)

Golpe de poesía

Cada 11 de septiembre a las 10:30 horas, la misma hora en que comenzó el ataque con artillería militar a La Moneda, un colectivo de poetas locales comienza su "golpe" de poesía: declamación de versos que transitan la política, los derechos humanos, la memoria y el horror del la dictadura de Pinochet.

Organiza: Domingo Román y Pablo Hurtado
(Lingüística y Literatura)

21 de septiembre / 18:30 hrs. / Sala Estación Usach

Edificio VIME (Las Sophoras 175, Estación Central).

Estreno documental *La Universidad popular: Breve historia de la Universidad Técnica del Estado*

(2023, Dir. Claudio Cortés)

Entre el 11 y 12 de septiembre de 1973 los militares atacaron con artillería pesada tres monumentos de la capital de Chile: el Palacio La Moneda, la casa del Presidente Salvador Allende y la casa central de la Universidad Técnica del Estado. ¿Por qué esta universidad estatal y pública fue un objetivo militar el día que marcó la historia reciente de nuestro país? Este documental del director Claudio Cortés intenta responder esta interrogante desde la voz de las y los protagonistas de esta historia. Una historia que, desde 1849 con la creación de la Escuela de Artes y Oficios, está atravesada por una premisa que, para el director, es la principal causante de la violencia ejercida hacia esta comunidad: el compromiso con abrir sus puertas a las clases sociales excluidas de nuestro país.

Organiza: Claudio Cortés (Dirección de Comunicaciones)

26 de septiembre / 11 hrs. / Edificio FAE
Alameda 3363, Estación Central (Metro Est. Central)

Inauguración exposición itinerante *Anatomía histórica y geográfica del golpe de Estado*

Muestra colectiva que congrega a tres carreras de pedagogía de la Facultad de Humanidades y cinco establecimientos educacionales de la Municipalidad de Santiago. Tiene como objetivo exponer artefactos de memoria, entendidos como materiales que van edificando los recuerdos de las personas y los grupos para contribuir en la constitución de la memoria colectiva y así evitar el olvido social. Los artefactos han sido creados íntegramente por estudiantes de educación básica y media a partir de sus experiencias de aprendizaje y reflexiones sobre el golpe de Estado de 1973. La muestra será inaugurada en la Universidad de Santiago de Chile para luego comenzar una itinerancia en los establecimientos educacionales y por diversos museos y espacios de memoria.

Organiza: Lucía Valencia (Departamento de Historia)

27 de septiembre / 11:30 hrs. / Sala Estación Usach
Edificio VIME (Las Sophoras 175, Estación Central)

Encuentro Experiencias en torno a la traducción de discursos del presidente Salvador Allende

El libro *Mensajes de los discursos de Salvador Allende* (2023) realizado por la carrera de Traducción Usach en colaboración con la Fundación Salvador Allende, supuso la novedosa y desafiante tarea de traducir al inglés, japonés y portugués los discursos más emblemáticos del Presidente Allende. Este encuentro busca convocar a las y los traductores de nuestro país para abordar los desafíos que implica el proceso desarrollo lingüístico-histórico de la traducción de estos discursos, como también el valor creativo, literario y patrimonial de su mensaje.

Organiza: Rosa Basaure y Mónica Ahumada (Lingüística Aplicada a la Traducción)

27 de septiembre / 19:30 hrs. / Teatro Aula Magna Usach
Víctor Jara 3659, Estación Central (Metro Usach)

Concierto Homenaje a la Nueva Canción Chilena

El Coro Sinfónico Usach presenta un homenaje a tres de los autores más importantes del movimiento de la Nueva Canción Chilena: Patricio Manns, Luis Advis y Sergio Ortega. Estos dos últimos fueron parte de la generación de compositores –junto a otros, como Cirilo Vila en la UTE- que mostraron su compromiso político y experimentación musical al combinar el lenguaje docto con la música popular. De sus mentes surgieron obras como la *Cantata Popular Santa María de Iquique* (Advis), *Canto para una semilla* (Advis), *Canto al programa* (Advis-Ortega), la cantata *La fragua* (Ortega) y la ópera *Fulgor y muerte de Joaquín Murieta* (Ortega con textos de Pablo Neruda). Por su parte, Manns es reconocido como uno de los letristas más importantes de nuestra música, destacando su trabajo con Inti-Illimani y una discografía solista que, según especialistas, inaugura la tradición de los discos conceptuales con la obra *El sueño americano* (1967).

Dirección general: Andrés Bahamondes

Organiza: Departamento de Extensión Usach
Reserva de tickets: PORTALDISC

29 de septiembre al 30 de octubre / Campus Universitario

Colectivo Identidad Gráfica 50 años - Instalación itinerante

Como segundo hito, este Colectivo multidisciplinario montará en distintas partes del campus universitario la diversidad de obras visuales y campañas publicitarias de gran formato co-creadas en el marco de las sesiones de trabajos, comisiones y encuentros entre las y los integrantes del colectivo.

Organiza Pablo Araya (Departamento de Publicidad e Imagen Usach)

ESPECIAL 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO

Durante septiembre y octubre por
Santiago TV (www.santiagotelevision.cl)
y Radio Usach (94.5 FM)

Tu memoria nuestra historia (Miniserie creada por STGOTV)
Entrevistas en primera persona, testimonios e historias de vida de los actores y actrices del proceso educativo y político dentro de la Universidad Técnica del Estado.

Tu memoria nuestra historia (Miniserie radial)
A partir de los testimonios grabados para la producción televisiva, se recogerán experiencias para ser difundidas a través de la programación de Radio Usach.

30 segundo de historia (Miniserie creada por STGOTV)
Serie que recopila pasajes de la historia de Chile y la UTE a 50 años del Golpe de Estado a través de archivos fotográficos y audiovisuales.

Estreno exclusivo - Concierto Nano Stern canta a Víctor Jara
Nano Stern es uno de los cantautores chilenos más reconocidos del siglo XXI. Desde el escenario del Teatro Aula Magna Usach, solo con su guitarra y voz, presenta un íntimo homenaje en el que reinterpreta doce de las canciones más emblemáticas de Víctor Jara, como *Luchín*, *El cigarrito*, *Te recuerdo Amanda* y *Manifiesto*.

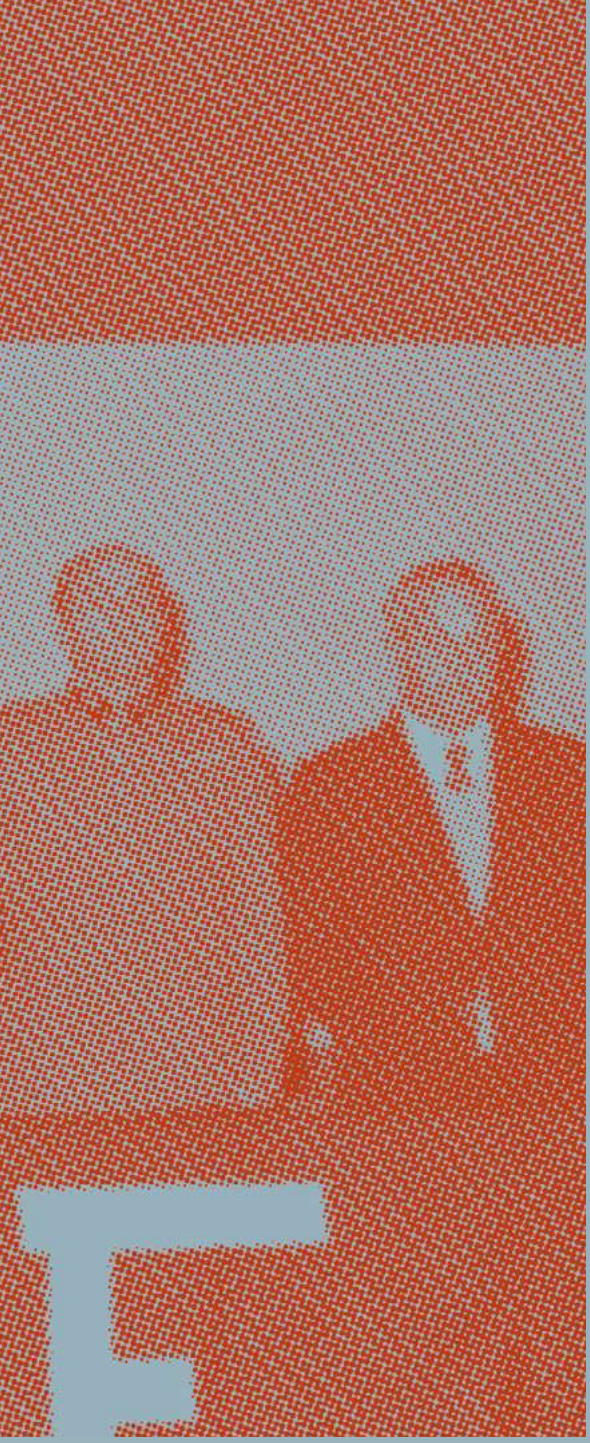
Una producción de STGOTV, Extensión Usach, Fundación Víctor Jara y Nano Stern

Estreno exclusivo - Serie Diario de un infiltrado
Serie documental de espías mezcla de puro thriller y cine político e histórico, en la que el protagonista, el cineasta y periodista español Miguel Herberg, se infiltra impulsado por sus amigos Renzo y Roberto Rossellini, entre los años 72 y 74, en la extrema derecha golpista. Hoy, casi 50 años después, Miguel retorna a Chile para encontrar lo que queda de las huellas de esa historia y de los ex prisioneros. En este viaje lleva al espectador para ser testigo y descubrir su increíble historia de espionaje y memoria.

Dirección: Saúl Valverde Cantero
Producción: Samuel León Gonzáles - Biosférica Filmes

LA UTE DESPUÉS DEL GOLPE DE ESTADO

Gustavo Leigh junto a autoridades universitarias en la sede UTE de Talca. 1975



Para el día 11 de septiembre de 1973, a las 11 de la mañana, la Secretaría Nacional de Extensión y Comunicaciones tenía preparada la inauguración de la exposición *Por la Vida… ¡Siempre!*, campaña comunicacional en el marco de las Jornadas Antifascistas de la UTE. A grandes rasgos, advertía sobre la amenaza de los peligros del fascismo y de una inminente guerra civil para el proceso de democratización que estaba llevando a cabo el gobierno de la Unidad Popular. Esta muestra iba a ser inaugurada por el presidente Salvador Allende, quien pronunciaría un discurso convocando a un plebiscito nacional y contaría con la participación de Víctor Jara. Esta ceremonia no pudo realizarse debido al golpe de Estado perpetrado ese mismo día. A la mañana siguiente, la universidad amaneció con artillería de guerra bombardeando la Casa Central, debido al compromiso de la universidad con el proyecto del gobierno popular y el vínculo político del rector Kirberg con la UP.

El rector junto a los académicos, funcionarios y estudiantes que

habían pasado la noche en distintas dependencias de la institución, fueron detenidos la mañana del 12 de septiembre y llevados como prisioneros al Estadio Chile, recinto que estaba siendo utilizado como centro de detención. Con el pretexto de la búsqueda de armas, los militares allanaron todas las instalaciones de la Casa Central y de la Escuela de Artes y Oficios, y destruyeron los 18 paneles de la exposición *Por la vida… ¡Siempre!*

El impacto de la represión política en la UTE durante la dictadura puede ser expresado en cifras. En el *Libro Memorial de la Universidad Técnica del Estado y de la Universidad de Santiago de Chile. Informe de la Comisión de Reconciliación Universitaria, actualizada a 40 años del golpe de Estado de 1973*, publicado el año 2013, se reconocieron 88 víctimas de desapariciones forzadas y ejecuciones políticas. El rector Enrique Kiberg estuvo dos años detenido y más de una década en el exilio, y un importante número de miembros de la comunidad universitaria fueron expulsados y exonerados durante esos años.

La dictadura iniciada el 11 de septiembre de 1973 transformó profundamente la sociedad chilena en sus dimensiones política, económica, social y cultural. La educación superior a lo largo de todo Chile sufrió un represivo y violento proceso de intervención militar que instauró un nuevo modelo universitario, totalmente opuesto y alejado de las conquistas en materia de democratización y modernización logradas con la Reforma Universitaria.

Una de las primeras medidas de la dictadura fue destituir a las autoridades elegidas y vigentes para designar rectores militares representantes de la Junta Militar en las universidades. Junto con esto, eliminaron los organismos colegiados y representativos, implantando un sistema de autoridad estrictamente vertical y aumentando las atribuciones de los rectores delegados mediante el Decreto N.º 139, que facultaba a los rectores para poner término a los servicios personales de su dependencia "cuando sea necesario para los intereses superiores, el normal funcionamiento de estos Institutos de Educación Superior y la reestructuración de ellos" (Decreto N.º 139, 13 de noviembre de 1973).

Una vez instalados en la Universi-

dad Técnica del Estado, los militares destituyeron a las autoridades elegidas por la comunidad universitaria. En representación de la Junta Militar, fue designado como rector delegado el coronel del Ejército Eugenio Reyes Tastets. En todas las universidades fueron designadas autoridades militares, pero Reyes Tastets fue el único en servicio activo. Éste recibió la facultad de determinar las atribuciones de las autoridades; crear, modificar o suprimir unidades académicas, departamentos, programas, carreras y títulos; dictar y modificar los estatutos, reglamentos y demás cuerpos normativos.

En octubre de 1973, el rector delegado estableció la suspensión de actividades político-partidistas dentro del campus universitario, prohibiendo las reuniones, los rayados y la distribución de información política. Además, se señaló que el personal, por razones de seguridad, debía mantenerse en su lugar de trabajo, sin trasladarse a otros recintos y tenía la obligación de portar siempre su carné de identidad y la tarjeta universitaria, pues podían ser solicitadas en cualquier momento por la autoridad universitaria o los militares que custodiaban el campus. Finalmente, se dispuso que cada funcionario debía presentarse ante la autoridad designada en la dependencia que había generado su nombramiento para saber si se reintegraba a las labores para las que fue contratado o continuaba en comisión de otro servicio.

Tras estos eventos, las nuevas autoridades suprimieron la mayoría de las instancias de vinculación con la comunidad, sobre todo aquellas relacionadas directa y significativamente con la Reforma Universitaria y la Unidad Popular. Se despidió a alrededor de mil docentes y administrativos. Sólo en la Secretaría Nacional de Extensión y Comunicaciones fueron exonerados más de 300 funcionarios. Pusieron término al contrato de gran parte de los funcionarios del Departamento de Extensión Artística y de 142 profesores del Convenio de la Central Única de Trabajadores de Chile con la UTE. Adicionalmente el Estatuto Orgánico de 1971 fue suspendido y las Secretarías Nacionales, fueron reemplazadas por las Vicerrectorías: académica, extensión y comunicaciones, administrativa y económica, y de servicios universitarios.

En diciembre de 1980 se designó como rector al brigadier Jorge O'Ryan Balbontín, quien fue el encargado de la reestructuración universitaria que facultaba el Decreto N.º 3541. Fue así como la dictadura dio uno de sus mayores golpes a la estructura y la identidad de la Universidad Técnica del Estado: perdió su carácter nacional, las sedes regionales se constituyeron como universidades independientes y la sede de Santiago pasó a llamarse Universidad de Santiago de Chile.

Pinochet en la UTE por el aniversario de la Secretaría Nacional de la Juventud.

OCTUBRE 2023

LU 2.10.	Exposición **Gráfica del horror y la resiliencia: dibujos de Enrique Olivares** Escuela de Artes y Oficios
MA 3.10. 11.00 h	**Premio a la trayectoria en la promoción de los Derechos Humanos: Inés Erazo** Auditorio FAE
JU 5.10. 18.30 h	Teatro **Sala de profes** Sala de las Artes Víctor Jara
MA 10.10 10.00 h	Taller **Bordados Colectivos en torno al Nunca Más** Carpa Pastos de Ciencias Usach
MI 11.10 10.00 h	Taller **Bordados Colectivos en torno al Nunca Más** Carpa Pastos de Ciencias Usach
JU 12.10 10.00 h	Taller **Bordados Colectivos en torno al Nunca Más** Carpa Pastos de Ciencias Usach
VI 13.10 10.00 h	Taller **Bordados Colectivos en torno al Nunca Más** Carpa Pastos de Ciencias Usach
MA 17.10 18.30 h	Musicalización de cine en vivo **ARCA: encuentro de resignificación, música y memoria** Sala Estación Usach
JU 19.10 18.00 h	Lanzamiento **Producción fílmica universitaria, una fractura en 16 y 35 mm. Cuaderno pedagógico para docentes de enseñanza media con documentales realizados entre 1972 y 1975** Salón de Honor Usach

2 de octubre / Escuela de Artes y Oficios / Alameda 2133, Santiago

Exposición *Gráfica del horror y la resiliencia: Dibujos de Enrique Olivares Aguirre*

Exposición visual in situ (gigantografías) de los dibujos realizados por el estudiante de Pedagogía en Artes UTE Enrique Olivares (1950-2021) en los lugares del campus universitario donde fueron detenidos los y las estudiantes de la UTE los días 11 y 12 de septiembre. Estos dibujos son testimonio de los horrores acontecidos en la UTE y de su existencia como sitio de memoria, así como de las experiencias vividas por los prisioneros, rescatando la dimensión creativa y las acciones de resistencia cultural.

Organiza: Departamento de Extensión, Corporación Cultural y Archivo Patrimonial Usach

3 de octubre / 11 hrs. / Auditorio FAE / Alameda 3363, Estación Central (Metro Est. Central)

Premio a la trayectoria en la promoción de los Derechos Humanos: Inés Erazo

Un 3 de octubre de 1973 un puñado de mujeres, en las afueras del Estadio Nacional, fundaron la Asociación de Mujeres Democráticas con el fin de dar apoyo de dinero, comida y palabras de aliento a tantas otras mujeres que buscaban a sus parientes presos, perdidos, desaparecidos, y que estaban en una situación económica mucho peor que ellas. Una de las principales impulsoras fue Inés Erazo (San Felipe, 1918) quien, después de estar detenida en el Estadio Chile y sin saber del paradero de su esposo -el rector Enrique Kirberg- y de su hijo, se volcó a buscar ayuda para los presos políticos. Desde entonces y hasta ahora, sus esfuerzos se han centrado en la defensa de los derechos de las mujeres, muy especialmente, y de los derechos civiles, políticos, sociales, ambientales y culturales de los habitantes de Chile. Hasta el día de hoy es la presidenta de la Agrupación de Mujeres Democráticas.

Este año 2023 celebró 90 años de militancia dedicados a la lucha en el frente antifascista en los años treinta y cuarenta del siglo pasado, y por el derecho a voto de las mujeres.

Organiza: Juanita Gallardo (Unidad de Vinculación con el Mundo Público y Social Usach)

5 de octubre / 18:30 hrs. / Sala de las Artes Víctor Jara

Av. Víctor Jara 3555, Estación Central

Montaje obra teatral *Sala de profes* en IX Seminario Internacional de la Red de Investigadores e Investigadoras sobre Asociativismo y Sindicalismo de los Trabajadores y las Trabajadoras de la Educación (Red ASTE)

La Compañía teatral Tarea Urgente presenta la obra Sala de Profes, cuya trama se desarrolla en las movilizaciones docentes del año 2014. El precario presente de la educación pública se contrasta con el proyecto de la Escuela Nacional Unificada (ENU), relevando sus propuestas de educación permanente, democrática, participativa y pluralista como otra visión posible, distinta al modelo actual de educación. La obra propone un ejercicio de reflexión respecto a las condiciones del trabajo docente y de los proyectos educacionales del pasado y el presente, representando una importante contribución para la formación inicial de las nuevas generaciones de docentes, como también de la comunidad académica vinculada a temáticas educacionales.

Organiza: Jorge Sanhueza (Departamento de Historia Usach)

Inés Erazo, cofundadora del Movimiento de Mujeres Democráticas y esposa de Enrique Kirberg, en campaña del Frente Popular. Estadio Nacional. c.1940

10, 11, 12 y 13 de octubre / 10 hrs. / Carpa Pastos de Ciencias Usach
Las Sophoras 135, Estación Central

Taller de Bordados Colectivos en torno al Nunca Más

La técnica de las arpilleras es una forma de arte popular que cobró especial relevancia durante la dictadura cívico militar chilena. Creadas principalmente por mujeres, estas obras plasmaron, a modo de comunicación y denuncia, la búsqueda de sus familiares detenidos desaparecidos y otras temáticas sociales durante la dictadura. En este taller dictado por la artista Claudia Soto (Castora Cuenta Cuentos) y el colectivo de mujeres arpilleras Memorarte, se invita a la comunidad a participar de la creación de una arpillera colectiva que plasme en el bordado las memorias de nuestra comunidad en torno al golpe y a los 17 años de represión y resistencia que le siguieron.

Organizan: Paula Bravo (Departamento de Gestión del Campus Usach) y Paula Silva (Depto. de Matemática y Ciencia de la Computación Usach).

17 de octubre / 18:30 hrs / Sala Estación Usach / Edificio VIME
(Las Sophoras 175, Estación Central)

Musicalización de cine en vivo *ARCA: encuentro de resignificación, música y memoria*

El Departamento de Cine y TV UTE operó entre los años 1971 y 1978, generando un cuerpo de imágenes donde se puede ver el transitar de nuestra institución desde ser uno de los bastiones del gobierno de la Unidad Popular hasta escenario de los más oscuros momentos de la dictadura. ARCA es un proyecto musical que se propuso resignificar este material fílmico a través de nuevos montajes y musicalizaciones a cargo de importantes nombres de la escena de la música electrónica nacional. Para esta conmemoración el músico Álvaro Guerra (Guerritas, Guiso) estrenará nuevos montajes audiovisuales que serán musicalizados en vivo con obras especialmente compuestas para la jornada.

Organiza: Departamento de Extensión Usach – Archivo Patrimonial Usach

19 de octubre / 18 hrs. / Salón de Honor Usach / Las Sophoras 135, Estación Central (Casa Central Usach, 2do piso)

Lanzamiento *Producción fílmica universitaria, una fractura en 16 y 35 mm. Cuaderno pedagógico para docentes de enseñanza media con documentales realizados entre 1972 y 1975*

Lanzamiento de cuaderno pedagógico y exhibición de las películas contempladas en la publicación, y que corresponden a producciones de Cine y TV UTE. La selección de películas contempla tres títulos previos al golpe de Estado (*Compromiso con Chile*, 1972; *Pulpomomios a la chilena*, 1972; *Vamos viendo*, 1973) y dos en dictadura (*Un puente invisible*, 1974; *Visita presidencial*, 1975), con los cuales se proponen iniciativas y actividades didácticas para realizar en aula, en las asignaturas de Historia, Lenguaje y Artes Visuales.

Organiza: Archivo Patrimonial Usach

LA USACH Y LOS DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA para los próximos 50 AÑOS

DR. CRISTIÁN PARKER GUMUCIO, ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

A 50 años del quiebre institucional en Chile nos encontramos con una situación difícil, en la cual se vive un período muy dinámico donde se ha ido desde la protesta y la incertidumbre hacia la inseguridad y la expectativa. Sin duda, la reflexión acerca de las lecciones que nos deja este largo período desde el quiebre democrático hasta el presente, tiene muchas aristas y requiere de análisis muy profundos. Pero es en el ámbito de la educación, y en especial de la educación pública, que la Universidad de Santiago de Chile enfrenta uno de sus desafíos mayores en el largo plazo, mirando los próximos 50 años.

Nadie duda que la educación es una pieza maestra del desarrollo como lo han demostrado países como Corea del Sur, Finlandia, Canadá y Taiwán. Se trata de experiencias de naciones que han logrado un desarrollo exitoso y se consideran ejemplos de éxito en el ámbito educativo. Estos países han invertido significativamente en su sistema educativo, centrándose en la calidad de la enseñanza, la formación de docentes y la infraestructura educativa. En ellos la educación ha sido un ámbito clave que ha desempeñado un papel fundamental en el avance social.

La educación, como sabemos, no sólo

impacta de manera sustancial en el capital humano y en la economía de un país. La educación es clave en el desarrollo humano sustentable, una perspectiva respaldada por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). La educación no solo proporciona conocimientos y habilidades, sino que también contribuye al empoderamiento de las personas, la reducción de la pobreza, la igualdad de género, el fortalecimiento de las capacidades individuales y colectivas, el mejoramiento de los niveles sanitarios, la sustentabilidad, la educación ambiental y la formación ciudadana. La educación superior contribuye de manera decisiva en el avance técnico y en el desarrollo científico, tecnológico y la innovación de un país.

La inversión en educación de calidad a todos los niveles (primario, secundario, técnico y universitario) resulta de primera prioridad para el desarrollo de un país en el contexto globalizado actual. Un país que no prioriza la educación y no invierte en brindar oportunidades de aprendizaje equitativas y de calidad a su población tendrá dificultades para avanzar en calidad de vida y para competir en el mundo globalizado. La educación se considera esencial para la formación de personas, en valores humanos, y también en la formación de una fuerza laboral capacitada, en la innovación, el crecimiento socio-económico y el desarrollo social y sustentable e intercultural en un entorno globalmente conectado.

Ahora bien, la educación en Chile durante la dictadura (1973 – 1990) experimentó un deterioro significativo. Hubo una disminución de la inversión estatal y se promovió la privatización de la educación. Se implementaron políticas que fomentaron el surgimiento y expansión de instituciones educativas privadas, lo que generó desigualdades en el acceso a la educación y acentuó la brecha entre ricos y pobres. Y se desatendió a la educación pública. Esa falta de inversión y de políticas y programas que promovieran la mejora de la calidad de la educación pública, afectó la calidad de la enseñanza en ese período.

Por su parte, aunque los gobiernos durante el período 1990 y 2021 procuraron mejorar

la educación, se ha reconocido que sus resultados no han sido satisfactorios debido a varias causas, entre las que destaca la falta de calidad y equidad conseguida.

Aunque se han implementado reformas y políticas educativas, persisten desafíos en términos de la formación y capacitación docente, la actualización de los planes de estudio, la incorporación de metodologías pedagógicas innovadoras y la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes. Se observan déficits en el desarrollo de habilidades y competencias necesarias para enfrentar los desafíos del siglo XXI, en educación cívica y en educación ambiental.

A pesar de los esfuerzos realizados para promover la inclusión y reducir las brechas sociales, económicas y culturales en el acceso a una educación de calidad, persisten desigualdades significativas. Se ha generado una segmentación en el sistema educativo, donde los estudiantes provenientes de entornos socioeconómicos más desfavorecidos tienen menos oportunidades para acceder a una educación de calidad.

Además de la falta de calidad y equidad, otras causas que han dificultado los avances en la mejora educativa en Chile incluyen la falta de continuidad y coherencia en las políticas educativas a lo largo de los distintos gobiernos, y los desafíos derivados de la educación municipalizada.

Por su parte, las políticas en ciencia y tecnología en Chile, en las últimas décadas, han sido insuficientes no sólo porque ha habido bajas tasas de inversión sino porque no se ha apoyado como se debiera a las universidades, uno de los centros en los cuales más se hace ciencia, humanidades y tecnología en el país.

Los recursos financieros destinados a la investigación, el desarrollo y la innovación han sido limitados en comparación con otros países o en relación a las necesidades y potencialidades del sistema científico y tecnológico chileno. No se ha apoyado adecuadamente a las universidades, que son actores clave en el ámbito de la ciencia y la tecnología en el país. Si éstas no reciben el respaldo necesario por parte del gobierno

y otras instituciones, pueden enfrentar limitaciones serias para llevar a cabo investigaciones de calidad, atraer talento científico y tecnológico, y establecer alianzas entre el sector público, privado y académico en el impulso de la ciencia y la tecnología.

En el contexto de la actual crisis socio-institucional y ambiental que vive el país, la Universidad de Santiago de Chile no puede ser indiferente a los desafíos educacionales que hemos mencionado, porque ellos tienen repercusiones estratégicas en el desarrollo futuro del país. La misión y visión universitarias, y su Plan Estratégico 2020-2030, definen a la universidad como una comunidad "que se proyecta como referente nacional e internacional de la educación superior, en el marco de las humanidades, el desarrollo científico tecnológico y social de vanguardia" y se asume como institución que es reconocida por su excelencia y por la "promoción de la equidad social, inclusión y pluralismo, al servicio de las necesidades del país y de la construcción de una sociedad democrática, equitativa y sostenible a nivel global".

De aquí que el aporte que la USACH pueda hacer a la conformación de planes y políticas educacionales y en el ámbito de la ciencia y la tecnología, para los próximos 50 años, son fundamentales para que cumpla con su propia misión.

NOVIEMBRE 2023

MI 8.11. 18.30 h	Lanzamiento del libro **Golpe de Estado en Magallanes: lo vivido, lo sufrido y lo aprendido /** Salón de Honor USACH
JU 16.11. 18.00 h	Lanzamiento **Centro de Documentación y archivos de la memoria** IDEA
MA 21.11 18.00 h.	Lanzamiento **Colección Editorial 50 años** Librería Usach
MI 22.11 19.30 h	Concierto **Cierre Programa 50 años: Un futuro con historia** **Nano Stern canta a Víctor Jara** Teatro Aula Magna Usach

Nano Stern canta a Víctor Jara. Teatro Aula Magna Usach.

Foto de Luis Emilio Briceño. 2023

08 de noviembre / 18:30 hrs. / Salón de Honor / Las Sophoras 135, Estación Central (Casa Central Usach, 2do piso)

Lanzamiento libro *Golpe de Estado en Magallanes: lo vivido, lo sufrido y lo aprendido*

Publicación dedicada a Silvio Francisco Bettancourt Bahamondes, egresado de Ingeniería de Ejecución en Petroquímica en la sede de Punta Arenas de la Universidad Técnica del Estado y único detenido desaparecido reconocido en Punta Arenas desde el 13 de septiembre de 1973. El libro fue realizado por compañeros y compañeras de Silvio de la sede UTE en la región.

Organiza: Sergio Urrutia Ortega (ex estudiante UTE en Magallanes) – Archivo Patrimonial Usach

16 de noviembre / 18 hrs / IDEA / Román Díaz 89, Providencia

Lanzamiento proyecto Centro de Documentación y archivos de la memoria

Repositorio web con documentos periódicos (revistas, folletos, boletines, fanzines, entre otros) publicados por instituciones y organizaciones sociales desde la década de los sesenta hasta la década de los noventa, orientados principalmente a los movimientos obreros y la resistencia a la dictadura. Esta iniciativa se proyecta como la primera etapa de un repositorio mayor que permita albergar una amplia colección de documentos, además de la preservación de ellos en físico.

Organiza: César Zamorano (Departamento de Lingüística y Literatura Usach) – Archivo Patrimonial Usach

21 de noviembre / 11 hrs. / Salón de Librería Usach /
José Ramón Gutiérrez 284 (Metro Universidad Católica)

Lanzamiento Colección Editorial 50 años

La Colección 50 años está compuesta por un conjunto de textos relativos al Golpe de Estado y la dictadura chilena. Ella pone a la Universidad Técnica del Estado en un lugar primordial como centro de una experiencia, pero vinculada con lo que fue la catástrofe nacional para todo el país. La Colección busca entregar una visión de conjunto sobre dicho proceso que sea, a la vez, una mirada plural. Es por ello que presenta acercamientos desde diferentes formatos: estudios académicos, documentos, entrevistas, testimonios, reportajes, textos literarios (poesía, novela, cuento). Las y los autores y compiladores que se incluyen son también disímiles en cuanto a su género, edad, formación, inclinación política, pertenencia institucional, lo que provee a la colección una diversidad en sus perspectivas.

Organiza: José Santos (IDEA Usach) y Sello Editorial Usach.

22 de noviembre / 19:30 hrs. / Teatro Aula Magna Usach
Víctor Jara 3659, Estación Central (Metro Usach)

Nano Stern canta a Víctor Jara Concierto de cierre Programa 50 años: Un Futuro con Historia

Luego de una exitosa gira por Europa y Latinoamérica, el cantautor nacional vuelve al Teatro Aula Magna Usach, el lugar donde registró su más reciente proyecto discográfico: "Nano Stern canta a Víctor Jara" (2023). El disco, austero en su propuesta, aborda el repertorio desde la desnudez de la guitarra y fue grabado en vivo en el centenario teatro de nuestra universidad, escenario que tantas veces pisó el mismo Jara como artista estable de la UTE. Este concierto gratuito cierra las actividades conmemorativas organizadas por la comunidad pluriestamental de la Universidad de Santiago de Chile.

Organiza: Departamento de Extensión Usach

Víctimas de desaparición forzada o ejecución política de la UTE-USACH

Pedro Gabriel Acevedo Gallardo, 19 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería en Minas de la UTE, sede Copiapó

Carlos Patricio Acuña Álvarez, 26 años
Ejecutado político
Funcionario del Taller Gráfico UTE

Jorge Elías Andrónicos Antequera, 25 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería de Ejecución en Eléctrica de la UTE,
sede Antofagasta

Rafael Eduardo Araneda Yévenes, 25 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería Textil de la UTE, sede Santiago

Jorge Claudio Aravena Mardones, 23 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería Química de la UTE, sede Santiago

Hugo Araya González, 37 años
Ejecutado político
Funcionario de la Secretaría Nacional de Extensión y Comunicaciones UTE

Óscar Segundo Arros Yáñez, 28 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería de la UTE, sede Concepción

Marcos Enrique Barrantes Alcayaga, 26 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería de la UTE, sede La Serena

Silvio Francisco Bettancourt Bahamonde, 23 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería Petroquímica de la UTE, sede Punta Arenas

Jaime Mauricio Buzio Lorca, 21 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Técnico en Mantención Mecánica de la UTE, sede Santiago

Jorge Eduardo Calderón Oteiza
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería Comercial de la UTE, sede Temuco

Patricio Alejandro Calfuquir Henríquez, 28 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería en Prevención y Riesgo de la UTE, sede Temuco

Ricardo Octavio Campos Cáceres, 31 años
Ejecutado político
Estudiante de Educación en Artes Plásticas de la UTE, sede Santiago

Juan Antonio Chávez Rivas, 26 años
Ejecutado político
Estudiante de la UTE, sede Temuco

José Alfonso Constanzo Vera, 26 años
Ejecutado político
Estudiante de Técnico en Mantención Mecánica de la UTE, sede Concepción

Claudio Enrique Contreras Hernández, 27 años
Detenido desaparecido
Estudiante en Ingeniería en Construcción Civil de la UTE, sede Santiago

Ernesto Patricio Renzo Contreras Jorquera, 24 años
Ejecutado político
Estudiante de Licenciatura en Matemáticas y Computación de la USACH

Dagoberto Cortés Guajardo, 36 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería en Minas de la UTE, sede Copiapó

Juan Elías Cortez Alruiz, 31 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería en Metalurgia de la UTE, sede Santiago

Manuel Edgardo Cortez Joo, 28 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Contabilidad de la UTE, sede Santiago

Nelson Wladimiro Curiñir Lincoqueo, 22 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería en Construcción Civil de la UTE, sede Temuco

Luiz Carlos De Almeida
Detenido desaparecido
Profesor de Física de la UTE, sede Santiago

Wanio Jose De Mattos, 47 años
Detenido desaparecido
Profesor de la UTE, sede Santiago

Alfonso Domingo Díaz Briones, 22 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería de Ejecución Mecánica de la UTE, sede Santiago

Antonio Elizondo Ormaechea, 29 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería de Ejecución Mecánica de la UTE, sede Santiago

Mamerto Eulogio Espinoza Henríquez, 26 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Dibujo Técnico de la UTE, sede Temuco

Santiago Faúndez Bustos, 23 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería en Construcción Civil de la UTE, sede Temuco

Albano Agustín Fioraso Chau, 23 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Pedagogía en Castellano de la UTE, sede Santiago

Julio Fidel Flores Pérez, 22 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería de Ejecución en Minas de la UTE, sede Antofagasta

Óscar Vicente Fuentes Fernández, 18 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería en Minas de la USACH

Dagoberto Enrique Garfias Gatica, 23 años
Ejecutado político
Estudiante en Instrumentalización Industrial de la UTE, sede Concepción

Luis Genaro González Mella, 25 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Estructuras Metálicas de la UTE, sede Santiago

Francisco Juan González Ortiz, 27 años
Detenido desaparecido
Estudiante de la UTE, sede Santiago

Patricio Orlando Guarategua Quinteros, 23 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Tecnología Industrial de la UTE, sede Santiago

Víctor Lidio Jara Martínez, 40 años
Ejecutado político
Funcionario de la Secretaría Nacional de Extensión y Comunicaciones de la UTE

Pedro Claudio Labra Saure, 23 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería de la UTE, sede Antofagasta

Raúl Leopoldo Larravide López, 21 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería en Minas de la UTE, sede Copiapó

Héctor Manuel Lepe Moraga, 29 años
Ejecutado político
Estudiante de la UTE, sede Concepción

René Eusebio Lucero Muñoz, 32 años
Ejecutado político
Estudiante de Técnico Industrial Textil de la USACH

Zacarías Antonio Machuca Muñoz, 22 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Geomensura de la UTE, sede Santiago

Rafael Antonio Madrid Gálvez, 23 años
Ejecutado político
Estudiante de Pedagogía en Castellano de la UTE, sede Santiago

Juan Bosco Maino Canales, 27 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería de Ejecución Mecánica de la UTE, sede Santiago

Luis Bernardo Maldonado Ávila, 24 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería de Ejecución Mecánica de la UTE, sede Temuco

Adolfo Ariel Mancilla Ramírez, 26 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería en Construcción Civil de la UTE, sede Santiago

Pedro Mardones Jofré, 22 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería de la UTE, sede Temuco

Agustín Alamiro Martínez Meza, 27 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería de Ejecución Mecánica de la UTE, sede Santiago

Mario Daniel Martínez Rodríguez, 24 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería Industrial de la USACH. Secretario General de la FEUSACH

Carlos Mascareña Díaz, 21 años
Ejecutado político
Estudiante de la UTE, sede Puerto Montt

Gregorio Mimica Argote, 22 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería de Ejecución Mecánica de la UTE, sede Santiago

Amador Francisco Montero Mosquera, 21 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería de la UTE, sede Temuco

Eugenio Iván Montti Cordero, 29 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería de Ejecución Mecánica de la UTE, sede Santiago

Fernando Humberto Moscoso Moena, 20 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería de Ejecución en Madera de la UTE, sede Concepción

Leopoldo Daniel Muñoz Andrade, 22 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería en Construcción Civil de la UTE, sede Santiago

Julio Orlando Muñoz Otarola, 34 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Construcciones Metálicas de la UTE, sede Copiapó

Jecar Nehgme Cristi, 28 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería Civil de la USACH

Ramón Osvaldo Núñez Espinoza, 20 años
Detenido desaparecido
Estudiante de la UTE, sede Santiago

Eduardo Ojeda Disselkoen, 30 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería de Ejecución en Mecánica de la UTE, sede Santiago

Jorge Luis Ojeda Jara, 20 años
Ejecutado político
Estudiante de Técnico en Electricidad del Instituto Tecnológico de la UTE
en San Antonio

Fernando De La Cruz Olivares Mori, 27 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería Industrial de la UTE, sede Santiago

Pedro Enrique Oyarzún Zamorano, 36 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería en Construcción Civil de la UTE, sede Santiago

José Manuel Parada Maluenda, 34 años
Ejecutado político
Profesor del Instituto Pedagógico Técnico en la UTE, sede Santiago

Michelle Marguerite Peña Herreros, 27 años
Detenida desaparecida
Estudiante de Ingeniería de la UTE, sede Santiago

José Julián Peña Maltés, 36 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería de la UTE, sede Santiago

Pedro Emilio Pérez Flores, 29 años
Ejecutado político
Profesor de la UTE, sede Copiapó

José Manuel Ramírez Rosales, 22 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería de Ejecución en Geomensura de la UTE, sede Santiago

Luis Emilio Recabarren González, 29 años
Detenido desaparecido
Funcionario del Taller Gráfico UTE

Dixon Retamal Cornejo, 24 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería en Construcción Civil de la UTE, sede Temuco

Enrique Hernán Reyes Manríquez, 36 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería de Ejecución Mecánica de la UTE, sede Santiago

Hugo Daniel Ríos Videla, 21 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería de Ejecución Mecánica de la UTE, sede Santiago

Ricardo Gustavo Rioseco Montoya, 22 años
Ejecutado político
Estudiante de Pedagogía en Historia de la UTE, sede Santiago

Óscar Walter Pedro Ripoll Codoceo, 38 años
Ejecutado político
Egresado de Ingeniería en Metalurgia de la UTE y ex actor del Teatro TEKNOS

Gabriel Octavio Riveros Ravelo, 28 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería de Ejecución en Metalurgia de la UTE, sede Concepción

Alan Williams Rodríguez Pacheco, 28 años
Ejecutado político
Estudiante de Pedagogía en Matemáticas de la UTE, sede Santiago

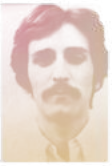
Alejandro Rodríguez Urzúa, 49 años
Detenido desaparecido
Profesor de la UTE, sede Concepción

Juan Carlos Ruiz Mancilla, 21 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería en Construcción Civil de la UTE, sede Temuco

Julio Carlos Santibáñez Romero, 25 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería de Ejecución en Eléctrica de la UTE, sede Santiago

Luis Orozimbo Segovia Villalobos, 28 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería de Ejecución de la UTE, sede Copiapó

Carlos Alberto Terán De La Jara, 25 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería Textil de la UTE, sede Santiago



Atilio Ernesto Ugarte Gutiérrez, 25 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería en Minas de la UTE, sede Copiapó

Raúl Valdés Stoltze, 38 años
Ejecutado político
Egresado de Ingeniería en Construcción Civil de la UTE, sede Santiago

Marta Ana De Monserrat Vallejo Buschman
Ejecutada política
Funcionaria de la UTE, sede Santiago

Jaime Enrique Vásquez Sáenz, 27 años
Detenido desaparecido
Estudiante de Ingeniería en Construcción Civil de la UTE, sede Santiago

Pablo Renan Vera Torres, 22 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería de Ejecución Mecánica de la UTE, sede Talca

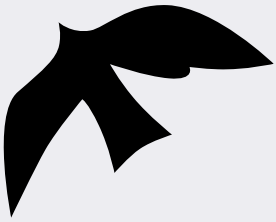
Pablo Vergara Toledo, 25 años
Ejecutado político
Estudiante del Tecnológico de la USACH

Florindo Alex Vidal Hinojosa, 25 años
Ejecutado político
Estudiante del Instituto Tecnológico de la UTE en San Antonio

Gastón Vidaurrazaga Manríquez, 30 años
Ejecutado político
Profesor de Artes Plásticas de la USACH

Francisco Eugenio Viera Ovalle, 19 años
Ejecutado político
Estudiante de Ingeniería Eléctrica de la UTE, sede Santiago

Néstor Leonello Vincentti Cartagena, 33 años
Ejecutado político



1973 - 2023